ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ г. Мурманска № 82
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующей МБДОУ г. Мурманска № 82
_____
Н.А. Ульяновской
Приказ от «31» августа № 66/1 - ОД

Ульяновская
Наталья
Александровна

Ульяновская Наталья Александровна
c=RU, st=Мурманская область, l=Мурманск, title=ЗАВЕДУЮЩАЯ, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ г. МУРМАНСКА № 82, 1.2.643.100.3.=2BB3E0E6A9E9E2B5E0E9E9E2B5E0E9E9E2, 1.2.643.3.131.1.1=2BC2A3C1B1B3E0E2B3B1B3E2B3B3E, email=mysc3-mdgcom.mnk.ru, givenName=Наталья Александровна, sn=Ульяновская, cn=Ульяновская Наталья Александровна

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
МБДОУ г. Мурманска № 82

Разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. регистрационный №1022)

Сроки реализации Программы: 5 лет

Мурманск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	Страница
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2.	Принципы построения Программы	8
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.2.1.	Целевые ориентиры реализации Программы для слепых обучающихся	10
1.2.2.	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	10
1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	12
1.4.	Характеристика особенностей развития слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	15
1.5.	Система оценки результатов освоения Программы	17
1.6.	Особенности организации тифлопедагогической диагностики слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	17
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	19
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.1.1.	Слепые обучающиеся раннего и дошкольного возраста	19
2.1.2.	Ранний возраст. Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	19
2.2.	Реализация направлений коррекционно-развивающей работы	24
2.2.1.	Реализация направлений коррекционно-развивающей работы для слепых обучающихся раннего и дошкольного возраста	24
2.2.2.	Реализация направлений коррекционно-развивающей работы слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся раннего возраста	24
2.2.3.	Реализация направлений коррекционно-развивающей работы слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и	32

	косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся дошкольного возраста	
2.3.	Индивидуальный образовательный маршрут для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	53
2.4.	Взаимодействие педагогических работников с семьями обучающихся	59
2.4.1.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	59
2.4.2.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	60
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения	63
2.5.1.	Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся	63
2.5.2.	Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	63
2.5.3.	Организация коррекционно-развивающей деятельности для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	88
2.6.	Описание применяемых педагогических технологий развития, воспитания и обучения слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	91
2.7.	Направления детской инициативы и способы её поддержки	95
2.8.	Реализация образовательных областей с учётом регионального материала	99
2.9.	Рабочая программа воспитания	100
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	121
3.1.	Организационное обеспечение и общие характеристики дошкольного учреждения	121
3.2.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	123
3.3.	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды	124
3.4.	Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы	126

3.4.1.	Кадровые условия и финансовое обеспечение реализации Программы	126
3.4.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	127
3.5.	Организационные особенности образовательного процесса в МБДОУ	128
3.6.	Календарный учебный график. Примерный режим и распорядок дня. Сетка занятий. Учебный план	130
3.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы	141
3.8.	Учебно-методическое сопровождение Программы	143
3.8.1.	Методическое обеспечение Программы	143
3.8.2.	Перечень литературных, музыкальных, анимационных, художественных произведений для реализации Программы	157
IV.	**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**	173
V.	**ПРИЛОЖЕНИЯ**	
	Приложение № 1. Целевые ориентиры, описание образовательной деятельности и реализация направлений коррекционно-развивающей работы в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях для слепых обучающихся раннего и дошкольного возраста	
	Приложение № 2. Мониторинг развития личности обучающегося	
	Приложение № 3. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	
	Приложение № 4. Индивидуальный образовательный маршрут	
	Приложение № 5. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся	
	Приложение № 6. Рабочая программа тифлопедагога «Коррекционная работа с детьми с нарушениями зрения в условиях ДОО»	
	Приложение № 7. Рабочая программа педагога-психолога по формированию мотивационной готовности дошкольников с нарушением зрения к обучению в школе «На пороге школьной жизни»	
	Приложение № 8. Рабочая программа педагога-психолога по адаптации дошкольников с нарушением зрения раннего возраста к МБДОУ	
	Приложение № 9. Рабочая программа учителя-логопеда «Коррекция речевых нарушений у детей с нарушением зрения»»	
	Приложение №10. Рабочая программа учителя-логопеда «Коррекционно-профилактическая работа по предупреждению дисграфии и дислексии у детей с нарушением речи и зрения»	
	Приложение № 11. Рабочая программа реализации регионального содержания «Мы живём на Севере»	
	Приложение № 12. Комплексно-тематическое планирование	
	Приложение № 13. Паспорта тематических функциональных модулей	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. регистрационный №1022) (далее - ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. регистрационный №1022);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373,

зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон Мурманской области от 28 июня 2013 года № 1649-ЗМО «Об образовании в Мурманской области»;
- Устав ДОУ;
- Программа воспитания МБДОУ;
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Локальные акты учреждения.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения различной степени тяжести в разнообразных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребёнка с нарушением зрения дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей с ОВЗ к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей с ОВЗ от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие слабовидящих дошкольников и детей с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) в образовательных областях, видах

деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учётом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей с нарушением зрения раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся;
- организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды (далее - ППРОС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: обеспечение благоприятных условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, стабилизация их психофизического развития для успешной интеграции в общество.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения на

получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения и компенсация вторичных отклонений;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка со зрительной патологией в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся со зрительной патологией, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением зрения;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы построения Программы

Принципы в соответствии со Стандартом:

- Поддержка разнообразия детства;
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Позитивная социализация ребёнка;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения и обучающихся;
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Сотрудничество учреждения с семьёй;
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор

образовательным учреждением содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и потребностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы:

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: дошкольное учреждение устанавливает партнёрские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи);
- Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребёнка;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями;
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Учреждение, разрабатывая свою адаптированную образовательную программу, оставляет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей);
- Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех её составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности;

создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия педагогических работников с ребёнком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка с различными нарушениями зрения. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы для слепых обучающихся (Приложение № 1)

1.2.2. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трём годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребёнка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законный представителей), принимающих участие в совместной деятельности;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметов и объектов, использует

вербальные и невербальные средства общения;

- проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;
- владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребёнка появляется:

- умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнёров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
- владение устной речью, использование её как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлении, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребёнка складываются предпосылки

грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;
- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребёнка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребёнка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы конкретизируются с учётом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	Основные особенности психофизического развития детей
Ранний (1,5-3 г.)	Совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему у детей формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Быстрое развитие разных сторон речи и её функций. Развивается способность общения.

	С помощью речи можно организовать поведение ребёнка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребёнка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе.
3-4 года (младшая группа)	Общение становится внеситуативным. Основным видом деятельности становится игра. Главной особенностью игры является её условность. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Дети переходят к использованию сенсорных эталонов. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
4-5 лет (средняя группа)	В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Начинает складываться произвольное запоминание. Продолжает развиваться воображение. Формируются его оригинальность и произвольность. Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей

	другим. В группах начинают выделяться лидеры. У детей развивается образ «Я».
5-6 лет (старшая группа)	Дети уже могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения. Развивается изобразительная деятельность детей. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Действия детей в играх становятся разнообразными. Продолжает развиваться образное мышление, совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения позволяет сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер. Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений. Развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

1.4. Характеристика особенностей развития слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся

Обучающиеся имеют зрительные нарушения, неврологические отклонения различного характера и, как следствие, несформированность психических процессов (низкий уровень произвольного внимания и памяти, недостаточную развитость мыслительных процессов). Дети с нарушенными функциями зрительного анализатора быстрее утомляются, что сказывается на работоспособности и успешности развития познавательной деятельности. При нарушении зрения у дошкольников страдает целостное и одновременное восприятие действительности. Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. Замедленность, неточность, фрагментарность зрительного восприятия обуславливает недостаточность зрительных впечатлений у слабовидящих детей и детей с косоглазием и амблиопией. Наблюдается затруднённость выделения, узнавания формы, цвета и величины предметов. При нарушенном зрении дети затрудняются в определении пространственного положения объектов, как относительно других, так и относительно себя. У дошкольников с косоглазием и амблиопией помимо трудностей предметно-практической деятельности и ориентировки в пространстве, обусловленных монокулярным характером зрения, возникает чувство психологического дискомфорта. Это связано с тем, что в период плеоптического лечения амблиопии применяется метод прямой окклюзии (выключение из акта зрения лучше видящего глаза с целью тренировки другого - хуже видящего). Дети оказываются в положении слабовидящих, а иногда и слепых с остаточным зрением, так как острота зрения хуже видящего глаза может быть очень низкой.

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном так же, как и нормально видящих. Однако динамика её развития, овладение чувственной её стороной, смысловой её наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее.

Обучающиеся МБДОУ - особенные дети, многие помимо нарушения зрения имеют различные заболевания, особые возможности развития (гидроцефалия, синдром Марфана), есть дети-инвалиды (ДЦП, гломерулонефрит и т.12д.). В связи с этим наблюдаются специфические особенности формирования речи, проявляющиеся в нарушении словарно-семантической стороны речи, в формализме употребления значительного количества слов с их конкретными чувственными характеристиками. Их употребление детьми бывает слишком узким, когда слово связывается только с одним знакомым ребёнку предметом, его признаком, или, наоборот, становится слишком общим, отвлечённым от конкретных признаков и свойств, предметов и явлений окружающей жизни. Устная речь детей с нарушением зрения часто бывает, сбивчива, отрывочна, непоследовательна. Они не всегда планируют свои высказывания. Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Овладение фонетической стороной речи, совершается на основе подражания. Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушениями зрения проблемы со звукопроизношением встречаются в 2 раза чаще, чем в норме. Без должной коррекции трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, в будущем нередко проявляются при чтении и в письменной речи: дети допускают пропуски букв, их замены или перестановки. Логопедическое обследование показывает не только крайне бедный словарный состав языка детей, но и несформированность всех грамматических категорий: функций словоизменения и словообразования, использование предложных конструкций и т.д.

Из 60 обучающихся МБДОУ от 4 до 7 лет 44 имеют различные речевые нарушения, причём, более половины из них тяжёлые: общее недоразвитие речи от первого до третьего уровней.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**	**Старший и подготовительный возраст (5-7 лет)**
Дети с косоглазием наибольшего успеха достигают в восприятии величины предметов. Большинство детей имеют низкие показатели по таким параметрам зрительного восприятия, как восприятие цвета, ориентировка в пространстве и восприятие пространства. Недостаточно сформированы предметные и временные представления. Большое количество детей имеет слабые навыки восприятия сложных изображений, испытывает затруднения при анализе сложной формы. Слабо сформированы навыки модальной ротации.	У большинства детей с косоглазием уже достаточно сформированы навыки цветовосприятия и ориентировки в пространстве. Большие трудности дети испытывают при восприятии формы. При качественном анализе зрительного восприятия выявляются проблемные зоны в усвоении программного материала по следующим параметрам: восприятие сложной формы, временные представления, ориентировка в пространстве, восприятие пространства. По этим параметрам большое количество детей с косоглазием имеет невысокий уровень развития зрительного восприятия.	У детей с косоглазием уже в достаточном объёме сформированы представления о предметном мире. Большие успехи достигнуты в развитии восприятия величины, цвета, формы. К этому возрасту наблюдается положительная динамика по развитию навыков восприятия пространства и ориентировки в нём, однако по данным параметрам дети допускают неточности.

1.5. Система оценки результатов освоения Программы

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Выявленные показатели развития каждого ребёнка фиксируются педагогом. Подводить некие «реперные точки» предлагается в начале учебного года (октябрь) и в конце (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- Не сформирован;
- Находится в стадии становления;
- Сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребёнка, выделены внешние (наблюдаемые) проявления в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают развитие дошкольника на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста **(**Приложение № 2)

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Согласно ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) обучающихся имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей, получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических), обучающихся, давать согласие на проведение таких исследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведённых обследований обучающихся.

1.6. Особенности организации тифлопедагогической диагностики слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся

Целью тифлопедагогического диагностического обследования дошкольника с патологией зрения является выявление имеющихся отклонений в развитии его познавательной и социальной сфер для последующей их коррекции и контроля над происходящими изменениями. Составляющие этой деятельности отражены в следующих направлениях коррекционно-педагогического процесса: развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально - бытовая ориентировка, осязание и мелкая моторика.

В процессе обследования решаются следующие задачи:

- определение индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребёнка;
- его готовность к коррекционному обучению;
- возможности педагогической коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в его развитии.

Тифлопедагогическое обследование даёт возможность увидеть трудности, тормозящие овладение ребёнком познавательной деятельностью, проанализировать их причины; выявить особенности поведения ребёнка, его отношение к предлагаемым заданиям, его работоспособность.

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года. По данным первичного обследования намечаются основные направления коррекционно-педагогической работы с ребёнком на учебный год. После заключительной диагностики анализируются данные всех проведённых обследований и наблюдений за ребёнком. Эти данные вносятся в карту развития ребёнка. Карта развития ребёнка заполняется в соответствии с рекомендациями Е.Н. Подколзиной.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Слепые обучающиеся раннего и дошкольного возраста. (Приложение №1)

2.1.2. Ранний возраст. Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

Подробное описание образовательной деятельности представлено в форме таблиц, в которых расписаны задачи по всем образовательным областям ФГОС ДО. Дано описание образовательной деятельности по образовательной области и вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. (Приложение №3)

В области **социально-коммуникативного развития** основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития у слабовидящего ребёнка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счёт восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

В сфере развития *речевого общения* ребёнка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка в общении и социальном взаимодействии. С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребёнка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребёнком актуализировать восприятие слабовидящим ребёнком лица партнера по общению с установлением контакта "глаза в глаза", развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям.

Педагогический работник при этом:

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребёнка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребёнка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путём расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребёнком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;
- стремится побуждать ребёнка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребёнком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребёнка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с

ребёнком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребёнка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребёнка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребёнка в речевых играх.

- стимулирует у ребёнка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребёнком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

В сфере развития *социальных отношений* и общения ребёнка с другими обучающими педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребёнком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребёнком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребёнка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребёнка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

В сфере развития *игры* педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребёнка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

В сфере *социального и эмоционального* развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка к учреждению, учитывая не только привязанность ребёнка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребёнком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребёнку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребёнка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребёнком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребёнку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим учреждения, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребёнку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и учреждения с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

В сфере **познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для развития у ребёнка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей через зрительный анализатор,
- ознакомление с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми),
- развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности,
- развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

В сфере *ознакомления с окружающим миром* педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя приём подражания, стремится знакомить ребёнка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребёнка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребёнком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребёнка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

В сфере *развития ощущений и восприятия* педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребёнка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребёнка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребёнка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщённости зрительного восприятия ребёнка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребёнком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

В сфере развития *познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя её предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребёнка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребёнка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать

позицию - "ребёнок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребёнка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

В области **речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для развития речи, её коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка в повседневной жизни: педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка, посредством "наговаривания" потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задаёт простые по конструкции вопросы, побуждающие ребёнка к активной речи; говорит с ним о его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребёнку соотносить чувственное отражение со словом. Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребёнок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребёнка, но повторяет за ним слова правильно. Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребёнком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми;
- развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях: педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребёнком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру: педагогические работники вовлекают ребёнка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребёнка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего;
- приобщение к музыкальной культуре: педагогические работники создают в учреждении и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребёнка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребёнка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений;
- приобщение к восприятию выразительности речи: педагогические работники создают условия в учреждении и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребёнком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра),

интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

В области **физического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для повышения двигательной активности ребёнка: педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребёнка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребёнка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребёнку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений детского сада, так и на внешней его территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребёнка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребёнку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребёнком стереотипных движений. Педагогические работники вовлекают ребёнка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций;
- укрепление здоровья, охрана и повышение функциональной деятельности сохранных анализаторов: педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребёнок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики;
- развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве: педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребёнком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребёнок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать её, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без неё, ходить). Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребёнком различных пространств дошкольного учреждения, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных). Важное место уделяется освоению ребёнком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы;
- освоение основ безопасного поведения: педагогические работники создают в учреждении безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не реализуются за

счёт подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2. Реализация направлений коррекционно-развивающей работы

2.2.1. Реализация направлений коррекционно-развивающей работы для слепых обучающихся раннего и дошкольного возраста (Приложение №1)

2.2.2. Реализация направлений коррекционно-развивающей работы слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся раннего возраста

Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих "Развитие зрительного восприятия" (уровневая)

Цель педагогической деятельности: актуализация у слабовидящего ребёнка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период раннего детства;
- знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;
- знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

Организационное обеспечение развития зрения и нарушенных зрительных функций в детстве:

- целенаправленный подбор светооптических, оптофизических стимулов, обладающих характеристиками, соотносимыми с возможностями нарушенного зрения с позиции их различимости и предпочитаемости ребёнком;
- обеспечение аморлярности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребёнка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну;
- саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движением, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребёнка, обеспечивающая попадание оптотипа в "рабочую зону" (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза) ребёнка;
- поиск и выбор оптимального положения, позы ребёнка с целью профилактики наступления быстрого зрительного утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения;
- выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приёмов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у слабовидящего ребёнка потребности

использовать нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновение и становление элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

Стратегии работы с ребёнком:

- речь педагогического работника, обращенная к ребёнку, должна быть чёткой, ясной для слухового восприятия ребёнка. Педагогический работник должен владеть точным лексическим значением слов, с помощью которых он комментирует зрительную деятельность ребёнка (познавательную, ориентировочную, коммуникативную, двигательную);
- педагогический работник с помощью макияжа подчеркивает черты своего лица;
- педагогический работник предъявляет особые требования к своему облику: украшения, детали одежды, её цветность не должны привлекать зрительное внимание ребёнка, снижая познавательную активность, деятельность;
- зрительные стимулы по компоненту сложности для зрительного восприятия вводятся постепенно, с учётом повышения зрительных возможностей способностей;
- следует предупреждать ослепление ребёнка;
- во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребёнка, ищущего поддержку;
- педагогическому работнику следует проявлять терпение и уважительно относиться к медленному темпу решения ребёнком задач на зрительное восприятие;
- в процессе занятия по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребёнка педагогическому работнику важно поддерживать его бодрое психоэмоциональное состояние, побуждать его к проявлению положительных эмоций и чувств;
- перед занятием на развитие зрительного восприятия у ребёнка должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств;
- в момент активизации зрительных ощущений, зрительного восприятия ребёнка следует снизить активность других сенсорных систем;
- педагогический работник особое внимание уделяет организации развивающей предметно-пространственной среды, в которой слабовидящий ребёнок активно решает задачи на зрительное восприятие - следует усилить контрастность и предупредить зашумленность визуального пространства;
- педагогический работник должен быть способен к регуляции своих движений и действий в ситуациях привнесения объекта восприятия в поле зрения ребёнка, организации рассматривания ребёнком объекта восприятия;
- педагогический работник должен умело располагаться рядом с ребёнком: обеспечить ему доступность восприятия лица и (или) тонко координированных выполняемых действий (для подражания ребёнком), следить за тем, чтобы не перекрывать частями своего тела объект восприятия, не выступать фоном для объекта восприятия.

<u>Первый уровень</u>

Цели: актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящееся в поле зрения. Обеспечение формирования различительной способности и становления акта видения в условиях патологического состояния зрительной системы и трудностей развития зрительных функций.

Субъекты освоения 1-го уровня программы: младенцы группы риска по нарушению зрения в степени слабовидения, обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

Объективные показатели к освоению 1-го уровня программы:

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объёме.

2. Офтальмологические данные о сохранности зрения: врожденные зрительные реакции (поворот глаз и головы в направлении к источнику света), зрачковая реакция (сужение зрачка при усилении света, и наоборот), защитная реакция (зажмуривание глаз), особое предпочтительное внимание к лицам (живое и схема), реакция на движущийся (в поле взора) объект по горизонтали.

3. Параметры оценки достижений уровня: поворот глаз в сторону стимула, поворот глаз и головы в сторону стимула, фиксации и увеличение их количества, эмоциональные реакции ребенка на зрительное отражение действительности, особое внимание к лицу и имитации лицевых жестов партнера по общению, различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения, узнавание лица матери (или лица человека, ухаживающего за ребёнком).

Программные задачи 1-го уровня:

1. Актуализировать врожденные зрительные реакции и их автоматизацию. Активизация мигательного рефлекса и зрительных реакций: зрачковой, защитной, поворот глаз и головы к источнику света.

2. Обогащать опыт реагирования на визуальные стимулы разной модальности, попадающие и фиксированные в поле зрения. Развитие подвижности глаз. Развитие контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на тёмном фоне и тёмного пятна на светлом фоне.

3. Обеспечивать возникновения зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука": способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта: реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве - чуть шире поля взора; зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле взора на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

4. Развивать способность к цветоразличению, форморазличению, контрастной чувствительности. Развитие способности к реагированию и проявлению интереса к изменению цвета стимула, его величины. Развивать умения и обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Развитие потребности и обогащение опыта восприятия лица человека, опыта имитации мимических движений.

5. Развивать способность слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля взора и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле взора и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребёнка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки.

6. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребёнка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта

его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении 2-х стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле взора объект. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле взора с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.

7. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле взора, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект и расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими различительными признаками привлекающие зрительное внимание ребёнка.

8. Обогащать опыт цветоразличения, способствовать развитию цветовосприятия. Привлекать внимание ребёнка к детской книжке, выступающей для него ярким цветовым стимулом, наполненной простыми для различения формами.

Второй уровень

Цели: Выработка устойчивости зрительных функций и развитие зрения как интегрального свойства нарушенной зрительной системы. Уровень освоения ребёнком зрительных задач на обнаружение, на разрешение, на локализацию.

Субъекты освоения уровня: младенцы со средней и слабой степенью слабовидения и обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения с показателями остроты зрения.

2. Способность фиксации (разной продолжительности) зрительных стимулов.

3. Способность к непродолжительному прослеживанию перемещающихся объектов.

4. Эмоциональная реакция в ситуации установления контакта "глаза в глаза", проявление зрительного интереса к ярким объектам действительности.

5. Параметры оценки достижений уровня: подвижность глаз, поисковое поведение, устойчивость зрительной фиксации статичного и перемещающегося объекта в поле зрения, выраженные эмоциональные реакции на яркие, контрастные зрительные стимулы, потребность в эмоциональном контакте "глаза в глаза", зрительный интерес к рассматриванию лица, его мимике, проявление способности к поисковому поведению, передвижению в пространстве под контролем зрения, проявление константности и предметности зрительного восприятия.

Программные задачи 2-го уровня:

1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая её длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз - 40-50 см).

2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные жёлтый, оранжевый, красный, зелёный цвета, обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.

3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному

реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребёнка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.

4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.

5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния. Развивать ориентировочную реакцию на обращения типа: "Где мяч?", "Где мишка?". Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко - далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед-назад между двумя предметами, имеющими протяжённость, для достижения цели: схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение типа: "Протяни руку и возьми...".

6. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осязательного способа восприятия. Развивать умения и обогащать опыт: манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками со зрительным контролем, схватывания, захвата-отпускания, перекладывания из руки в руку, перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой, зрительного поиска и нахождения полузнакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ним. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявление интереса к манипулированию, предметному действию.

7. Способствовать познанию через крупную моторику, зрительный контроль и регуляцию движений ближайшего предметно-пространственного окружения: геометрических, кинетических и динамических свойств объектов.

8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.

9. Развивать механизмы планирования действий в зрительно обозреваемом пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт: зрительного поиска спрятанного "на глазах" предмета, переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости, переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).

10. Развивать способность следить за движением рук(и) педагогического работника, действующего рядом с ребёнком. Расширять опыт связи "рука-предмет", развитие умений устанавливать связи предмет-предмет.

11. Развивать умения и обогащать опыт узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых

игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Развивать умения в узнавании предметов с фиксацией и ориентированием на их признаки - цвет, величину, форму.

12. Развивать потребность в установлении контакта "глаза в глаза", обогащать опыт эмоционального реагирования.

13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов, изображений. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект среди других минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения, на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами, на локализацию - обогащать опыт реагирования, проявление интереса на смещение одной части объекта относительно другой.

Третий уровень

Цели: Актуализация форменного, предметного зрения, зрительного поведения на основе ориентировочной и поисковой деятельности, обогащение опыта визуального исследования окружающего. Развитие форменного зрения - способности различать форму и величину предмета, способности узнавать и показывать части и детали объектов восприятия.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие раннего возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Наличие офтальмологической оценки показаний остроты зрения.

2. Проявления предпочтений в зрительном выборе: переключение внимания с одного объекта на другой, предпочтение в схватывании и манипулировании цветными предметами.

3. Способность к цветовосприятию.

4. Непостоянная или постоянная фиксация примитивных манипуляций с предметами, действий руками.

5. Попытки или рассматривание предметов и лиц, установления контакта "глаза в глаза".

6. Активность в схватывании объектов при виде их.

7. Параметры оценки достижений уровня:

- активное использование зрения в разных жизненных ситуациях;
- способность к дифференциации зрительных образов и способность зрительного узнавания предметов и объектов ближайшего окружения;
- развитие зрительно-моторной координации (далее - ЗМК) как основы практических действий;
- познавательная активность на основе зрения;
- эмоциональная отзывчивость на видимое окружение;
- развитие невербальных средств общения.

Программные задачи 3-го уровня:

1. Способствовать постепенной приспосабливаемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличение длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взор то на одном, то на другом предмете.

2. Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук.

3. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов в очерченную объёмным

по фактуре контуром круг, квадрат, треугольник. Учить выделять двигательно-зрительным способом в пространстве очерченную (контурную) фигуру. Обогащать опыт локализации границы (края) поверхности, в условиях её полного заполнения без пересечения контура. Обогащать опыт сосредоточения взора на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа - слева, впереди - вверху.

4. Развивать дифференцировку по контрасту (тёмное - светлое) двух поверхностей одной формы, и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.

5. Формировать умения в раскладывании по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием двух по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.

6. Развивать способность выбирать и показывать объект, предмет по образцу во множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Развивать умения соотносить и опускать в прорезь кубик в квадрат, шарик в круг (величины практически соответствуют друг другу).

7. Развивать способность составлять целое из двух частей (объекты простейшей формы).

8. Обогащать опыт в узнавании предметных изображений (картинок, игрушек и предметов (объектов) ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зелёный, синий - жёлтый, чёрный - белый, большой - маленький, вверху - внизу, близко - далеко.

9. Формировать первичные представления о схеме собственного тела: уметь показывать руки вместе и по отдельности, каждую ногу, делать движения головой вверх-вниз, в сторону, двигаться с изменением направления, обогащать двигательный опыт кистей, пальцев, глаз, стоп. Учить выделять (показывать) части тела на куклах, в изображениях людей и кукол.

10. Способствовать развитию функциональных систем "глаз - рука", "глаз - нога". Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведёт глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.

11. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела (частей тела) в пространстве). Формировать зрительно-тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками, опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Развивать элементарные умения выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.

12. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой, около", действий "положи на..., в..., за...". Развивать способность к деятельности с несколькими предметами: "посади куклу на стул", подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

13. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Развивать способность раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.

14. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребёнка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его называнием.

15. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взора на нём. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения. Привлекать внимание к движущимся и перемещающимся в пространстве объектам и предметам. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении).

16. Вырабатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в воротики, катание мяча в руки партнёра, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения реального действия с предметом без практического "нащупывания". Знакомить с предметами и действиям с ними, восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребёнка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

17. Развивать умения действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесёмки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счёт слов, обозначающих освоенные действия.

18. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения "глаза в глаза". Расширять восприятие экспрессии человеческих эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку педагогических работников, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих; радоваться, удивляться, проявлять интерес к игрушкам, предметам быта, личного пользования.

19. Развивать интерес к рассматриванию книг, картинок, объектов познания. Развивать умение подбирать парные картинки. Вызывать и поддерживать интерес к книжным иллюстрациям.

20. Развивать умения зрительного выделения и показа частей, деталей объектов восприятия (игрушки, предметы окружения), их точного обозначения с осмыслением целостности образов восприятия. Развивать свойства восприятия: повышать его скорость и объём, обогащать предметность и константность.

21. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, "У куклы Маши в косичках красная ленточка".

2.2.3. Реализация направлений коррекционно-развивающей работы слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребёнка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребёнка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своём имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербально32го общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении детского сада, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)?

б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку даётся имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;
- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нём;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;
- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребёнка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка:

- Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение ребёнка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребёнка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия ребёнком экспрессии (их способов) партнёров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Педагогические работники стремятся в общении с ребёнком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка);
- Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребёнком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого. Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в учреждении музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной ребёнком;
- Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнёра по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия;

- Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:
  - ✓ обратиться по имени к предполагаемому партнёру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;
  - ✓ развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);
  - ✓ громким голосом и внятно обратиться к партнёру: сказать (изложить) суть сообщения;
  - ✓ обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнёра, отражающие его отношение к ситуации общения;
  - ✓ дождаться вербального ответа партнёра, продолжить общение.
- Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.
- Расширение и уточнение представлений о социуме детского сада, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).
- Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.
- Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.
- Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.
- Уточнение общих представлений о семье и её членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестёр, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.
- Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жильё человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.
- Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учёба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.
- Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.
- Развитие у ребёнка образа "Я" как субъекта общения.
- Развитие умений рассказать о себе, своём ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.
- Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие

просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

- Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.
- Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.
- Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.
- Формирование умения писать и читать свое имя.

Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребёнка с нарушениями зрения в образовательной среде детского сада: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования.

Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребёнком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), ёмкость под струю воды, уметь выливать из ёмкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдце; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проёмы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные

коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролёты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем.

Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности:

- Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику;
- Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.
- Развитие знаний и представлений:
  - ✓ о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);
  - ✓ о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников детского сада с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательного учреждения:

- Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать;
- Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования);
- Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы;
- Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:

- Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий;
- Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре "В школу";
- Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях,

предметах, необходимых ученику;

- Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик".

Виды детской деятельности:

- Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:
  - ✓ дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельностей;
  - ✓ труд;
  - ✓ игры-тренинги на коммуникативную деятельность;
  - ✓ игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
  - ✓ познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии по детскому саду, наблюдения за трудом педагогических работников;
  - ✓ физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.
- Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:
  - ✓ самообслуживание;
  - ✓ спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
  - ✓ спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
  - ✓ спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций; деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Познавательное развитие

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;
- развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в её компонентах: способы приёма, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и

удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

- Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности;
- Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов "форма", "цвет", "величина", "пространство";
- Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребёнка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи "целое-часть", развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания;
- Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин;
- Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности;
- Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

- Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека; развитие осмысленности восприятия;
- Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:
  - ✓ знать название предмета, его частей и деталей;
  - ✓ уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
  - ✓ уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
  - ✓ уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом;
- Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов

зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков;

- Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож;
- Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности;
- Повышение способности действовать по подражанию;
- Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности;
- Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей:

- Формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед); игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности:

- Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения).
- Обогащение опыта конструирования (разные виды).
- Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия.
- Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:
  - ✓ действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
  - ✓ игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение ёмкостей);
  - ✓ создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

- Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полузнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям;
- Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений;
- Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств;
- Развитие интереса к пространству и движению в нём. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию;
- Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому;
- Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата;
- Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

- Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях "педагогический работник - ребёнок", "ребёнок - ребёнок";
- Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к её организации;
- Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания;
- Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения

заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности;

- Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательном учреждении:

- Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления;
- Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания;
- Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа;
- Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия;
- Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями;
- Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации "зеркальных" букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях;
- Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взора вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности:

- Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

- ✓ познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;
- ✓ занятия в сенсорной комнате;
- ✓ двигательная деятельность с развитием "схемы тела", моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
- ✓ познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве детского сада: "предметные экскурсии" в помещениях и на участке;
- ✓ продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- ✓ наблюдения в условиях тематических прогулок;
- ✓ слушание чтения детских литературных произведений;
- ✓ труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- ✓ игры на развитие зрительного восприятия;
- ✓ физические упражнения на осанку, моторику рук.

- Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:
  - ✓ спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
  - ✓ самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
  - ✓ спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
  - ✓ речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
  - ✓ рассматривание книг, картинок, фотографий;
  - ✓ спонтанная продуктивная деятельность;
  - ✓ спонтанная двигательная деятельность;
  - ✓ деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Речевое развитие

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребёнка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребёнка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности:

- Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щёки, оскаливать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации

специалиста;

- Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера;
- Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

- Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)" - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания);
- Вовлечение в словесные дидактические игры типа "Назови предмет по перечисленным частям", "Я назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы о нём знаем". Формирование и расширение объёма действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их;
- Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов.
- Вовлечение ребёнка в "режиссёрские" игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

- Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности);
- Развитие умения понимать и выражать своё настроение при помощи слов;
- Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнёру);
- Обогащение умения чётко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение;
- Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

- Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия;
- Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению;
- Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат;

- Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры "Я скажу предложение, а ты произнесёшь его весело или грустно. Я отгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в образовательной организации:

- Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий;
- Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности:

- Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:
  - ✓ познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
  - ✓ моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
  - ✓ разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
  - ✓ игры: словесные дидактические, драматизации;
  - ✓ тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником;
  - ✓ труд;
  - ✓ пение;
  - ✓ гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
  - ✓ подвижные игры с речью.
- Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:
  - ✓ сюжетно-ролевые игры;
  - ✓ самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
  - ✓ спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
  - ✓ спонтанное пение, декламации;
  - ✓ досуговая деятельность;
  - ✓ рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

Художественно-эстетическое развитие

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребёнка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с развитием у слабовидящего ребёнка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности

Обогащение чувственного опыта:

- Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объёмных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:
  - ✓ круглой формы - шар, цилиндр;
  - ✓ бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
  - ✓ протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
  - ✓ объёмных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
  - ✓ единства плоскостей объёмной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.
- Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций;
- Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций;
- Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности;
- Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений

окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов;

- Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства;
- Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удалённость от ребёнка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, её явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребёнка в художественно-эстетической деятельности:

- Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.
- Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз-рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:
  - ✓ расширение объёма и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, её коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;
  - ✓ развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;
  - ✓ развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.
- Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.
- Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, её

образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

- развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и чёткости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;
- приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребёнком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;
- расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;
- упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека: знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под неё. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвящёнными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений; развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология". Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за своё поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности:

- В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением

художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- ✓ художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- ✓ музыкально-театральная деятельность;
- ✓ ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- ✓ слушание литературных, музыкальных произведений;
- ✓ двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

- В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- ✓ наблюдения в природе;
- ✓ слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- ✓ рисование;
- ✓ игры с использованием музыкальных инструментов, игры- театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;
- ✓ рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- ✓ пение, декламации;
- ✓ досуговые мероприятия;
- ✓ труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой и т.д.).

Физическое развитие

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своём теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребёнка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

- Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объёма движений (с учётом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.
- Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперёд

(поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

- Расширение объёма движений (с учётом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.
- Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объёма двигательных умений (с учётом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).
- Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учётом факторов риска).
- Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.
- Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.
- Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объёма лёгких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребёнка с нарушениями зрения. Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

- Формирование культурно-гигиенических навыков:
  - ✓ формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий;
  - ✓ формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий;
  - ✓ формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях;
  - ✓ обогащение сенсорного опыта.
- Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:
  - ✓ формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека;
  - ✓ формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями;

- ✓ развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей;
- ✓ способствовать становлению всё более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:
  - ✓ расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
  - ✓ о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
  - ✓ обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения;
  - ✓ обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре;
  - ✓ формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника;
  - ✓ формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне;
  - ✓ формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора;
  - ✓ формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:

- Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.
- Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.
- Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжелённого мяча, мячей (предметов) разной упругости.
- Развитие навыков осанки.

Виды детской деятельности:

- Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:
  - ✓ занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
  - ✓ физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- ✓ занятия ритмикой;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- ✓ упражнения в ходьбе;
- ✓ труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- ✓ слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

- Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:
  - ✓ самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
  - ✓ спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
  - ✓ спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
  - ✓ досуговая деятельность.

2.3. Индивидуальный образовательный маршрут для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся

При поступлении ребёнка в учреждение каждый педагог на основе анамнестических данных и рекомендаций врача-офтальмолога проводит диагностическое обследование, обеспечивая всестороннее изучение и выявление особенностей развития. На психолого-педагогическом консилиуме МБДОУ разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут с учётом всех рекомендаций педагогических работников. На основе полученных данных обсуждаются и выбираются наиболее эффективные приёмы и методы коррекционно-развивающей работы с обучающимися. (Приложение №4)

	Амблиопия
Медицинские мероприятия	<u>Комплексное лечение амблиопии и косоглазия:</u> ✓ Плеоптика (повышение остроты зрения амблиопичного глаза путём назначения окклюзии и выполнения специальных коррекционных упражнений). ✓ Ортоптика (аппаратное лечение). ✓ Стереоптика (тренировка бинокулярного и глубинного зрения).

<table>
<tr>
<td>Педагогические мероприятия</td>
<td colspan="2">
<u>Использование специальной наглядности:</u>
✓ более крупной фронтальной (до 15-20 см),
✓ дифференцированной индивидуальной (1-5 см),
✓ использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов,
✓ преобладание пособий красного, оранжевого, жёлтого, зелёного цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаза.
<u>Выбор методов и приёмов с учётом:</u>
✓ возрастных и индивидуальных возможностей,
✓ состояния зрительных функций,
✓ уровня развития зрительного восприятия,
✓ динамических характеристик (смена деятельности на занятиях),
✓ уровня сформированности формообразующих движений руки, способствующих развитию глазодвигательных функций.
<u>Индивидуальный и дифференцированный подход на занятии с учётом:</u>
✓ рекомендаций тифлопедагога,
✓ уровня развития и возможностей детей (выделение степени самостоятельности, подбор определенного размера индивидуальных пособий, упрощённый или усложнённый вариант задания, дифференцированная оценка результатов работы),
✓ уровня владения ребёнком приёмами и навыками,
✓ этапа лечения,
✓ постепенности отработки каждого приёма без повторения одного и того же задания,
✓ соблюдения последовательности в использовании приёмов обучения
✓ остроты зрения
✓ характера деятельности ребёнка (быстрое вхождение в контакт, темп выполнения задания, реакцию на оценку его деятельности (пассивность, огорчение, радость), уровня развития познавательных и мыслительных процессов ребёнка).
</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Общеобразовательная работа</td>
<td>Коррекционная работа</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>✓ Всестороннее развитие личности.
✓ Подготовка к успешному обучению в школе.</td>
<td>✓ Создание предметно-развивающей среды.
✓ Специальные коррекционные игры и упражнения в соответствии с периодом лечения и зрительной нагрузкой.
✓ Развитие зрительного восприятия и сохранных анализаторов (слух, осязание, обоняние, вкус).
✓ Развитие зрительных функций.
✓ Развитие высших психических функций.
✓ Развитие речи, речевого и неречевого общения.
✓ Коррекция физического развития (координации движений и мелкой</td>
</tr>
</table>

		моторики). ✓ Развитие восприятия пространства и ориентировки в нём. ✓ Развитие социально-бытовой ориентировки.
Организация коррекционно-педагогической работы в зависимости от периода лечения	✓ Определение остроты зрения	<u>Предаппаратная подготовка</u> ✓ Дидактические игры и упражнения на ознакомление с картинками таблицы Орловой для проверки остроты зрения.
	✓ Повышение остроты зрения	✓ Обводка контуров всех видов через кальку или прозрачную бумагу. ✓ Раскрашивание картинок. ✓ Мозаика всех видов и размеров в соответствии с рекомендуемой зрительной нагрузкой. ✓ Рассматривание картинок, схем и объектов в соответствии с рекомендуемыми зрительными нагрузками. ✓ Вырезание фигур и деталей. ✓ Нанизывание бус, вышивание, шнуровка.
	✓ Определение характера зрения	✓ Дидактическая игра «Выложи узор» (по схемам цветотеста). ✓ Дидактические игры и упражнения на ориентировку на микроплоскости (лево, право, верх, низ, оперирование предлогами). ✓ Упражнения на цветоразличение на расстоянии.
	✓ Выработка бинокулярного и стереоскопического зрения	<u>Дидактические игры, раскрывающие процесс слияния и совмещения изображений:</u> ✓ Упражнения на сближение предметов на плоскости. ✓ Упражнения и игры с использованием приёма наложения контурных и силуэтных объектов на оригинал. ✓ Обводка контуров всех видов (в т.ч. через кальку). ✓ Игры «Кольцеброс», «Кегли», «Мишень», «Попади в ворота», «Летающие колпачки», «Забавные лягушата», и т.п. ✓ Шнуровка. ✓ Лабиринты. ✓ Упражнения на развитие прослеживающей функции глаза (работа на листе бумаги с карандашом).

	✓ Выработка стереоскопического зрения	✓ Обучение использованию светотеневых соотношений для восприятия объёма предмета. ✓ Тренировка глазных мышц в определении удалённости при установленной точки фиксации (игры «Кольцеброс», «Надень колечко», «Попади в кольцо» и т.п.). ✓ Тренировки механизмов восприятия глубины и удаленности через описание изображений, моделирование, рисование.

	Косоглазие	
Тренировка мышц глаза	✓ Зрительная гимнастика с использованием таблицы Базарнова. ✓ Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. ✓ Упражнения на развитие прослеживающей функции глаза.	
Рекомендации врача-офтальмолога	**Сходящееся**	**Расходящееся**
	✓ При сходящемся косоглазии – направление взора вверх-вдаль. Стимульный материал предлагается на подставке или на доске. ✓ Зрительная гимнастика с использованием вертикальных и горизонтальных рядов объектов, плавно изменяющихся по размеру. ✓ Рекомендуется использование мольбертов для рисования.	✓ При расходящемся косоглазии – направление взора вблизи-вниз. Стимульный материал предлагается на столе (мозаика различных видов, конструкторские игры, отбивание мяча об пол, работа с бумагой и карандашом). ✓
Педагогические мероприятия	<u>Использование специальной наглядности:</u> ✓ более крупной фронтальной (до 15-20 см), ✓ дифференцированной индивидуальной (1-5 см), ✓ использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов, ✓ преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаза, ✓ подставок, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении. <u>Выбор методов и приемов с учётом:</u> ✓ возрастных и индивидуальных возможностей, ✓ состояния зрительных функций, ✓ уровня развития зрительного восприятия, ✓ динамических характеристик (смена деятельности на занятиях), ✓ уровня сформированности формообразующих движений руки, способствующих развитию глазодвигательных функций. <u>Индивидуальный и дифференцированный подход на занятии с учётом:</u>	

	✓ рекомендаций тифлопедагога, ✓ уровня развития и возможностей детей (выделение степени самостоятельности, подбор определенного размера индивидуальных пособий, упрощенный или усложненный вариант задания, дифференцированная оценка результатов работы), ✓ уровня владения ребенком приемами и навыками, ✓ этапа лечения, ✓ постепенности отработки каждого приема без повторения одного и того же задания, ✓ соблюдения последовательности в использовании приемов обучения, ✓ остроты зрения, ✓ характера деятельности ребенка (быстрое вхождение в контакт, темп выполнения задания, реакцию на оценку его деятельности (пассивность, огорчение, радость), уровня развития познавательных и мыслительных процессов ребенка).	
	Общеобразовательная работа	**Коррекционная работа**
	✓ Всестороннее развитие личности. ✓ Подготовка к успешному обучению в школе.	✓ Создание предметно-развивающей среды. ✓ Специальные коррекционные игры и упражнения в соответствии с периодом лечения и зрительной нагрузкой. ✓ Развитие зрительного восприятия и сохранных анализаторов (слух, осязание, обоняние, вкус). ✓ Развитие зрительных функций. ✓ Развитие высших психических функций. ✓ Развитие речи, речевого и неречевого общения. ✓ Коррекция физического развития (координации движений и мелкой моторики). ✓ Развитие восприятия пространства и ориентировки в нем. ✓ Развитие социально-бытовой ориентировки.
Специальные коррекционные игры и упражнения в	✓ Определение остроты зрения.	<u>Предаппаратная подготовка</u> ✓ Дидактические игры и упражнения на ознакомление с картинками таблицы Орловой для проверки остроты зрения.

соответствии с периодом лечения и зрительной нагрузкой	✓ Повышение остроты зрения	✓ Обводка контуров всех видов через кальку или прозрачную бумагу. ✓ Раскрашивание картинок. ✓ Мозаика всех видов и размеров в соответствии с рекомендуемой зрительной нагрузкой. ✓ Рассматривание картинок, схем и объектов в соответствии с рекомендуемыми зрительными нагрузками. ✓ Вырезание фигур и деталей. ✓ Нанизывание бус, вышивание, шнуровка.
	✓ Определение характера зрения	✓ Дидактическая игра «Выложи узор» (по схемам цветотеста). ✓ Дидактические игры и упражнения на ориентировку на микроплоскости (лево, право, верх, низ, оперирование предлогами). ✓ Упражнения на цветоразличение на расстоянии.
	✓ Выработка бинокулярного зрения	✓ Упражнения на сближение предметов на плоскости. ✓ Упражнения и игры с использованием приема наложения контурных и силуэтных объектов на оригинал. ✓ Обводка контуров всех видов (в т.ч. через кальку). ✓ Игры «Кольцеброс», «Кегли», «Мишень», «Попади в ворота», «Летающие колпачки», «Забавные лягушата», и т.п. ✓ Шнуровка. ✓ Лабиринты. ✓ Упражнения на развитие прослеживающей функции глаза (работа на листе бумаги с карандашом).
	✓ Выработка стереоскопического зрения	✓ Обучение использованию светотеневых соотношений для восприятия объема предмета. ✓ Тренировка глазных мышц в определении удаленности при установленной точки фиксации (игры «Кольцеброс», «Надень колечко», «Попади в кольцо» и т.п.). ✓ Тренировки механизмов восприятия

		глубины и удаленности через описание изображений, моделирование, рисование.

2.4. Взаимодействие педагогических работников с семьями обучающихся

2.4.1. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнёра, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнёрские отношения педагогического работника и ребёнка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнёрских отношений является равноправное относительно ребёнка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнёр.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребёнка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает дошкольнику чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Дошкольник учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогические работники предоставляют ребёнку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Обучающийся не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогические работники поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет право выбора того или действия. Признание за ребёнком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребёнок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Дошкольник учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребёнок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребёнка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

- Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьёй обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.
- Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребёнка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:
  - ✓ принимать ребёнка таким, какой он есть;
  - ✓ принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
  - ✓ игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.
- Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребёнка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

- Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьёй ребёнка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребёнка, условий, обеспечивающих его достижения.
- На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьёй по созданию условий проявления у ребёнка способностей, одарённости, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьёй усилий к особой подготовке своего ребёнка с нарушениями зрения как их участника.
- Взаимодействие педагогического коллектива с семьёй с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребёнка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьёй (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребёнка в новых для него социально-предметных средах.
- Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности дошкольного учреждения, определённых адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребёнка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребёнка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьёй с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребёнка с нарушениями зрения.
- Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности учреждения можно объединить общей тематикой. Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения. Детский сад создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей (законных представителей), интернет-ресурсы для родителей (законных представителей),

методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями). Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнёрство в социализации ребёнка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

Педагогическим коллективом МБДОУ выстроена своя система работы с родителями, воспитывающими детей с нарушениями зрения. Одной из главных задач в работе с родителями детей, имеющих нарушение зрения, мы считаем донести до сознания каждого взрослого, что у них особенный ребёнок. И это нужно воспринимать, понимать и принимать адекватно. Достичь этой цели нам помогает взаимосвязь в работе всех специалистов МБДОУ: тифлопедагога, врача-окулиста, медсестры-ортоптистки, учителей-логопедов, воспитателей. Мы полагаем, что наш опыт будет интересен тем, что в основе сотрудничества с семьями воспитанников лежит личностно-ориентированный и деятельностный подход. Для нас определяющим является не просто набор мероприятий с родителями, сообщение им знаний по проблемам воспитания детей, а выстроенная система работы с учётом запросов и потребностей родителей, а также вовлечение родителей в активную деятельность, взаимодействие с помощью разнообразных форм и методов, в том числе интерактивных.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы***:*

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР через взаимодействие учителя-логопеда с педагогами, специалистами учреждения, семьями воспитанников в вопросах организации психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации, а также реализации индивидуально-дифференцированного и личностно-ориентированного подхода.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- Знакомство с семьями: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.
- Повышение педагогической компетентности родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения

2.5.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся (Приложение №5)

2.5.2. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся

Коррекционно-развивающая программа "Развитие зрительного восприятия" (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога)

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребёнка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

- Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:
  - ✓ 3 года - 0,6-1,0;
  - ✓ 4 года - 0,7-1,0;
  - ✓ 5 лет - 0,8-1,0;
  - ✓ 6-7 лет - 0,9-1,0.
  - ✓ Цветоощущение - полноценное.
  - ✓ Поле зрения - полное.
  - ✓ Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.
- Основные виды нарушений зрительных функций:
  - ✓ отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;
  - ✓ снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;
  - ✓ нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;
  - ✓ снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;

- ✓ нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
- ✓ нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;
- ✓ нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

Стратегии работы с ребёнком:

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;
- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);
- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:
  - ✓ дидактические методы, их приёмы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;
  - ✓ педагогические методы и приёмы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

- со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;
- уровнем развития константности восприятия;
- владением сенсорными эталонами и их системами;
- готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;
- способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;
- учётом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

Четвертый уровень

Цель: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки,

обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

- достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора;
- устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким;
- устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение;
- зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

- ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;
- проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;
- проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;
- успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;
- потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

Программные задачи четвертого уровня:

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: "У куклы Маши косички с красной ленточкой".

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: "такой же", "похожий по..", "похожий на...". Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками),

отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действования с ориентацией на слова "такой же", "похожий", "больше - меньше", "цвет", "форма", "величина". Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырехугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации опыт движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой", действий: "положи на...", "поставь друг за другом", "разложи вдоль края (нижнего, верхнего), "разложи сверху вниз, снизу вверх", "положи на середину".

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: "дай (подбери) такой же...", "найди такой же". Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребёнка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспосабливающихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе зашумлённого. Обогащать опыт узнавания светлых и тёмных объектов на тёмном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения ("где?", "что это?", "кто это?"). Знакомить с информативным содержанием объекта ("кто это?", "что это?"), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия

с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование "схема тела": учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

Пятый уровень

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа "приравнивание к эталону", развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

- Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05;
- Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия;
- Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения);
- Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

- устойчивость проявления свойств восприятия;
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;
- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

Программные задачи пятого уровня:

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в

предметно практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу "Найди игрушку по "фотографии и картинке", "Собери предметы такого же цвета (формы, величины)", "Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками".

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полузнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: "Найди и собери предметы, похожие по форме".

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;
- сенсорный компонент зрения;
- чувства зрительно-ручной координации;
- ручной праксис;
- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
- антиципацию;
- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;
- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);
- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;
- формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

- соотносящие действия типа "расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки" (в игре "Угостим куклу чаем"), "заполним кузов машинки", "посадим кукол на стульчики";
- орудийные действия типа "помешаем ложкой в чашке", "за веревочку переместим предмет", "поймаем на удочку рыбку". Обогащать опыт точных, ловких действий с разными

видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать "молнию", пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа "раскрашивание", обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля взора и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осязательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осязательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи "целое-часть". Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действования с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действования, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно- двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего

окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: "предмет по цвету...", "предмет по форме...".

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос "кто это?", "что это?";
- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);
- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;
- аналогично выделение мелких деталей;
- повторное восприятие целостного облика.

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с называнием героев сюжета и определять "что делают?". Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действования, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с называнием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах

(большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?" "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, "столбики".

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - "рука ведет глаз" в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип "глаз ведет руку", когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать "единое" поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Вырабатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

Шестой уровень

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

- Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3;
- Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5;
- Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения;
- Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность;
- Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.
- Параметры оценки достижений уровня:
- Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

Программные задачи шестого уровня:

1-й год обучения

1-е полугодие:

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных,

зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?", "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

<u>2-е полугодие:</u>

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой

окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия "цвет", использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова "цвет", "по цвету", "цветной". Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "форма". Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: "как куб", "как шар", "как кирпичик". Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

- рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);
- узнай и назови форму, цвет;
- узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);
- в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий; использование детской указки для

организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем "глаз-рука", "глаз-нога". Вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

2-й год обучения.

1-е полугодие:

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "оттенок"; локализовывать жёлтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый- желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие "цвет", ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских

действий; называть их, различать круг - овал, квадрат -прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия "форма", активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия "величина", активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделении всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

2-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия "цвет", "оттенок", активизировать речь за счет словосочетаний: "предмет ... цвета", "предметы по цвету различаются (сходны)", "темный (светлый) оттенок цвета". Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие "форма", учить правильно применять словосочетания "круглая форма", "треугольная форма", "квадратная форма". Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно

одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания

контура объекта на зашумленном фоне. Вырабатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

3-й год обучения.

1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик- прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом

пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину- длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

<u>2-е полугодие:</u>

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства

предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

- обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);
- внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2,3-м планах;
- о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- что случилось? (Почему так думаешь?);
- где находятся персонажи? (Как узнал?);
- в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать

двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длинны, опыт их точного копирования.

4-й год обучения:

1. Учить различать и называть тёмно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без

уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия.

Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;

- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:
- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

Адаптивная компенсаторно-развивающая программа

Цель педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

Развитие слуха и слухового восприятия

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия.

Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

Развитие осязания и моторики рук

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

Развитие основ невербальных средств общения

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений: губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлёпание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

Развитие умений и навыков пространственной ориентировки

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой

деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

2.5.3. Организация коррекционно-развивающей деятельности для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся

Основные цели и задачи коррекционного обучения:

Цели:

- Коррекция зрения и компенсация вторичных отклонений в развитии дошкольников с нарушением зрения.
- Отработка модели взаимодействия лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы с детьми со зрительной патологией.
- Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий коррекции и реабилитации детей с проблемами в развитии.
- Взаимодействие с МАГУ и ИРО.

В соответствии с поставленными целями в ходе реализации Программы МБДОУ решаются следующие **задачи:**

- Системное, комплексное изучение личностных особенностей ребёнка, способствующее накоплению количественных и качественных показателей для определения содержания и основных направлений коррекционной работы;
- Сочетание изучения развития детей с целенаправленным педагогическим воздействием;
- Систематическая регистрация результатов обследования специалистами в Тетради взаимосвязи, позволяющая проследить эффективность коррекционно-педагогического воздействия на него, помогающая определить перспективу его развития и выработать рекомендации по дальнейшему воспитанию и обучению;
- Интеграция полученных в результате обследования и педагогического отслеживания данных в различные образовательные занятия;
- Использование новейших методик для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим трудности в различных видах деятельности.

Принципы организации образовательного процесса:

Дифференцированная диагностика и коррекционное обучение детей с нарушениями зрения основаны на известных принципах общей и тифлопедагогики. В соответствии со спецификой работы ОУ наиболее актуальными из них являются:

- Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с

нарушением зрения;

- Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- Модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;
- Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники;
- Создание офтальмологических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка.

Коррекционная работа в МБДОУ строится как целостная система, обеспечивающая комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления ходом психофизического развития дошкольников. На занятиях наряду с наглядными и словесными методами специалисты используют полисенсорный метод, который предполагает возможность максимально использовать слух, остаточное зрение, тактильно-вибрационные ощущения ребёнка. Особое внимание педагоги уделяют изготовлению и подбору специфических наглядных пособий, отвечающим требованиям тифлопедагогики (чёткость, яркость, контрастность цветовой гаммы, контурное и силуэтное изображение предметов, по возможности – объёмные, с использованием натуральных материалов и фактуры). Широко используются перфокарты, позволяющие закреплять полученные знания, развивать логическое мышление, зрительное внимание, мелкую моторику рук.

Объединение лечебно-восстановительного и коррекционно-педагогического процессов является основным принципом работы групп компенсирующей направленности. Это позволяет быстрее восстанавливать зрительные функции, а также обеспечивает полноценное развитие детей и подготовку к обучению в школе. Воспитатели работают в тесном контакте с тифлопедагогом, педагогом-психологом, учителем-логопедом, медсестрой-ортоптисткой по единому тематическому плану. На каждом занятии, помимо общеобразовательных, решаются и коррекционные задачи, предполагающие включение в работу всех сохранных анализаторов. Обязательно учитываются индивидуальные особенности и зрительные возможности каждого ребёнка, осуществляется дифференцированный подход.

МБДОУ посещают дети, у которых наряду с недостатками зрения наблюдаются нарушения речи, своеобразные по выраженности, симптоматике и структуре. Обучающиеся имеют: общее недоразвитие речи (ОНР) разных уровней развития речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР). В большинстве случаев недоразвитие речи осложнено дизартрическим компонентом, в некоторых случаях - снижением интеллекта. Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания данной категории обучающихся работа логопеда необходима.

Программа коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у детей представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи. В свою очередь это обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического

развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в общеобразовательной школе.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

- подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда, тифлопедагога;
- плеоптическое и аппаратное лечение;
- индивидуальные и подгрупповые игры и упражнения в утренний и вечерний отрезки времени, проводимые воспитателем в группе;
- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в психофизическом развитии ребёнка;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии ребёнка, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность ребёнка;
- взаимодействие с семьями детей по реализации АОП ДО.

Специалистами МБДОУ разработаны рабочие программы:

- «Коррекционная работа с детьми с нарушениями зрения в условиях ДОО» /учитель-дефектолог Федяшина М.В./; (Приложение №6)
- «На пороге школьной жизни» по формированию мотивационной готовности дошкольников с нарушением зрения к обучению в школе /педагог-психолог Федяшина М.В./; (Приложение №7)
- «Здравствуй, детский сад!» по адаптации дошкольников с нарушением зрения раннего возраста к ДОО/педагог-психолог Федяшина М.В./; (Приложение №8)
- «Коррекция речевых нарушений у детей с нарушением зрения»» /учитель-логопед Фондикова И.В./; (Приложение №9)
- «Коррекционно-профилактическая работа по предупреждению дисграфии и дислексии у детей с нарушением речи и зрения» /учитель-логопед Бутусова Н.Н./ (Приложение №10)

2.6. Описание применяемых педагогических технологий развития, воспитания и обучения слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся

Краткое описание	Применение
Здоровьесберегающие технологии	
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Направлены на физическое развитие и укрепление здоровья детей: ✓ развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников; ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. ✓ Включают: закаливание, дыхательную	В специально организованных формах физкультурно-оздоровительной работы: ✓ на занятиях по ФИЗО; ✓ в динамических паузах на занятиях по другим направлениям развития; ✓ подвижных и спортивных играх; ✓ пальчиковой и дыхательной гимнастике, гимнастике для глаз,

гимнастику, массаж и самомассаж, упражнения на профилактику плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажёрах	утренней гимнастике и гимнастике пробуждения На занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребёнком и др.
Технологии обучения здоровому образу жизни	
Направлены: ✓ на формирование у ребёнка осознанного отношения к своему здоровью; ✓ накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его; ✓ формирование валеологической компетентности, которая позволит ребёнку; ✓ самостоятельно решать задачи здорового образа жизни, безопасного поведения, оказания элементарной самопомощи.	В процессе физкультурных занятий, проблемно-игровых тренингах, конкурсах, викторинах, в том числе с участием родителей, семейных мероприятий.
Коррекционные технологии	
Направлены на решение имеющихся проблем в физическом развитии и здоровье детей. Реализуются с помощью: ✓ арт-терапии, сказкотерапии, цветотерапии; ✓ волновых технологий; ✓ психогимнастики; ✓ фонетической ритмики; ✓ развития у детей навыков оказания элементарной самопомощи в ситуациях, которые представляют определенный риск для здоровья (например, для детей с сахарным диабетом, пищевыми аллергиями, аллергодерматозами)	В ходе циклов занятий по отдельным направлениям, которые проводят специалисты с соответствующей подготовкой и квалификацией
Технологии поддержки детской инициативы	
Трехступенчатая технология поддержки детской инициативы	
Предусматривает три направления педагогической работы по поддержке детской инициативы: ✓ создание РППС; ✓ позиция воспитателей; ✓ разнообразные формы организации образовательного процесса. **Примечание**. В данном случае — это пример построения работы по поддержке инициативы детей в познавательном развитии	В разных формах совместной деятельности педагогов и детей (в том числе занятиях), в организации самостоятельной деятельности воспитанников
Технология «Ситуация»	
Позволяет развить у детей способности к самостоятельному «открытию» новых знаний в	Используется на любых занятиях по всем направлениям развития детей-

разнообразной деятельности через преодоление разумных затруднений и поддержку детской инициативы. Этап 1. Введение в ситуацию. Педагог создает условия, в которых у детей возникает внутренняя потребность (мотивация) к достижению значимой для них «детской» цели и, таким образом, включает их в познавательную деятельность. Этап 2. Актуализация детского опыта – имеющихся знаний, умений, навыков. Педагог определяет актуальный уровень развития детей в совместной с ними деятельности. Этап 3. Затруднение в ситуации (проблематизация). Педагог моделирует проблемную ситуацию, в которой дети выполняют новое, незнакомое для них действие, чтобы достигнуть своей «детской» цели. С помощью вопросов «Смогли?», «Почему не смогли?» педагог помогает детям приобрести опыт фиксирования затруднения и выявления его причины. Так как затруднение личностно значимо для каждого ребенка, то у детей возникает внутренняя потребность его преодолеть – теперь уже это новая цель, связанная с познанием и соотносимая с «взрослой» целью. Данный этап позволяет построить зону ближайшего развития каждого ребенка. Этап 4. «Открытие». На этом этапе дети открывают новое знание (способ действий) в самостоятельной (под руководством педагога) поисково-познавательной деятельности. Этап 5. Включение нового знания (способа действий) в систему знаний. Педагог организует разные виды деятельности, в которых дети могут применить открытое ими новое знание или способ действий (в том числе в измененных условиях). Этап 6. Осмысление. Педагог помогает детям осмыслить путь, который привел их к «новому» открытию. То есть на данном этапе дети соотносят цели и результаты своей деятельности, фиксируют достижение цели и определяют условия, которые позволили ее добиться.	социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, а также в иных формах организации образовательного процесса – коллекционировании (в случаях, когда необходима классификация экспонатов, элементов коллекции), реализации проектов, решении ситуативных задач и др.
Технологии позитивной социализации	
Технология «Открой себя»	
Включает 10 дидактических игр, цель которых – развивать у детей социальную компетентность, включая социальные навыки в совокупности с	В различных формах совместной деятельности педагога и детей (в том числе занятиях), при реализации детских

навыками критического мышления и информационной культурой: ✓ научить выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения образовательной задачи; ✓ научить находить недостающую информацию, в том числе правильно формулируя вопрос и находя нужного адресата; ✓ сформировать навык коллективно-распределенной деятельности; ✓ развить способность адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей; ✓ воспитать культуру предпочтения нравственных способов достижения целей из возможных вариантов; ✓ развить способности к конструктивному взаимодействию с другими детьми и взрослыми для достижения задуманного результата.	проектов, в моделировании и коллекционировании при необходимости организации совместной работы, культурной дискуссии, конструктивного взаимодействия
Технология «Воспитание чувств»	
Направлена на преодоление «проблем роста», которые встречаются у многих детей: ✓ преодоление детских страхов; ✓ воспитание разумной осторожности и развитие навыков безопасного поведения; ✓ развитие способностей к мирному разрешению конфликтов и конструктивному сотрудничеству; ✓ формирование умения справляться со своей агрессией; ✓ развитие способностей справляться со скукой, найти себе интересное занятие. Эти способности дети приобретают в процессе знакомства с приключениями героев дидактических сказок – робкого Лисенка, бесшабашного Зайчонка, озорных бельчат, активных и подвижных бурундуков, сердитого Совенка и Медвежонка-малоежки.	В различных формах взаимодействия педагога с детьми, во взаимодействии детского сада с семьей, в условиях семейного воспитания.
Технологии организации экспериментальной деятельности	
Технология «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы»	
Тематический образовательный проект в детском саду - определенный отрезок жизни группы (в частности, как вид тематической недели), который: ✓ требует такой организации педагогической работы, таких форм поддержки инициативы детей, которые позволят детям самостоятельно получить ответы на вопросы в процессе	В образовательном процессе детского сада, во взаимодействиис семьями воспитанников (детско-родительские проекты)

разнообразных детских деятельностей; ✓ предусматривает активность всех участников образовательного процесса – детей, педагогов и родителей; ✓ базируется на инициативе детей; ✓ включает интересную для детей поисковую деятельность, а также другие виды детской деятельности: познавательно-исследовательскую, продуктивную, коммуникативную, игровую, конструктивную, музыкальную, речевую. Этап 1. Организация «точки удивления», которая формирует у детей интерес и мотивирует их к познавательной активности. Этап 2. Планирование мероприятий, которые позволят детям в разнообразной деятельности найти ответы на возникшие у них вопросы. Планирование проводит педагог совместно с детьми, при необходимости привлекает родителей. Этап 3. Реализация запланированных мероприятий. Этап 4. Взаимодействие с семьями детей, реализация небольших детско-родительских проектов внутри единого, общего для всей группы тематического образовательного проекта. Этап 5. Итоговое мероприятие, на котором все дети, родители, педагоги презентуют свои результаты в реализации общего тематического образовательного проекта	

2.7. Направления детской инициативы и способы её поддержки

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МБДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в

экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт;
- у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;

- особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;
- педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;
- создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;
- педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Направления детской инициативы	**Способы поддержки детской инициативы**
самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры	✓ создание в игровом уголке сюжетных ситуаций для дальнейшего обыгрывания детьми; ✓ внесение модели или пооперационной схемы для создания игрушки и постройки
развивающие математические и логические игры	Игры, направленные на: ✓ классификацию («Третий лишний», «Разложи на группы»), ✓ обобщение (посуда, обувь, мебель, средства передвижения и т.п.), ✓ сериацию («Разложи по порядку», «Найди место»)
музыкальные игры и импровизации	✓ создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке (различные музыкальные инструменты, доступные детям: барабан, металлофон, погремушки, румба, бубен и т.д.; аудиосистема; диски);

	✓ дидактические игры и пособия на развитие музыкальных способностей
речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	✓ знакомство с буквами, звуками; ✓ лепка букв из пластилина; ✓ игры: «Что такое звук, слово, предложение?», «Найди звук», «Картина – корзина», «Игла – пила»
самостоятельная деятельность в книжном уголке	✓ рассматривание иллюстраций, организация выставок, чтение книг детьми, умеющих читать; ✓ организация детских мини-проектов («Как организовать выставку книг?)
общение	✓ проблемные ситуации и ситуации общения; ✓ обсуждения – подведение итогов самостоятельной деятельности; ✓ совместная проектно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование; ✓ задания по самостоятельной подготовке выставок, оформлению коллекций на основе детских интересов и пр.
самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей	✓ использование предметно-развивающей среды (использование материалов в самостоятельной деятельности, выполнение творческих заданий в альбомах…)
самостоятельные опыты и эксперименты	✓ наблюдения и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования

2.8. Реализация образовательных областей с учётом регионального материала

Организация образовательного процесса в МБДОУ строится с учётом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, климатических особенностях Северо-Западного региона, об особенностях растительного и животного мира Заполярья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Кольского полуострова, историей родного края. Творческой группой МБДОУ разработана рабочая программа реализации регионального содержания «Мы живём на Севере» на основе методического пособия «Азбука экологии» (Приложение №11)

Образовательные области	**Содержание**
Физическое развитие	✓ знакомство со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями Мурманска; ✓ знакомство с спортивными играми и видами спорта народов Севера (саами);

	✓ участие в спортивно-массовых мероприятиях города, в городском фестивале физкультуры и спорта «Белый медвежонок»
Познавательное развитие	✓ знакомство с культурой, историей родного края, использование различных источников информации для знакомства с ними; ✓ растительный и животный мир Мурманской области; ✓ Красная книга Мурманской области; ✓ зеленая аптека (лекарственные растения); ✓ особенности ландшафта Мурманской области
Речевое развитие	✓ знакомство с произведениями, посвященными истории и культуре родного края; ✓ сочинение сказок, рассказов об истории и современности
Социально – коммуникативное развитие	✓ общение с представителями различных профессий, творческими людьми; ✓ знакомство с историческим прошлым своего города, региона, с профессиями, связанными со спецификой местных условий и национальным компонентом; ✓ участие в сезонном труде, социальных акциях, организованных городом; ✓ ознакомление с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения; ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения в городе. ✓ мурманчане - герои ВОВ; ✓ улицы, названные именами наших земляков
Художественно-эстетическое развитие	✓ знакомство с декоративно-прикладным искусством народов Мурманской области, произведениями местных мастеров, произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников, с народным промыслом поморов - козули, изготовление их; ✓ рисование, аппликация, поделки с использованием орнаментов саами; в старшем дошкольном возрасте – изготовление кукол в национальных костюмах. ✓ знакомство с произведениями, посвященными родному городу, краю; участие в развлечениях, связанных с праздничными датами города и региона; ✓ функциональное предназначение предметов русского быта; ✓ сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. ✓ традиционные народные праздники, народный календарь. ✓ праздники народов Севера, особенности их празднования. ✓ земляки, прославившие наш город (старшая, подготовительная группы), понятие «земляки». ✓ писатели, поэты и художники Мурманской области.

2.9. Рабочая Программа воспитания

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с нарушением зрения в детском саду предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в дошкольном учреждении лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для рабочей программы воспитания.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят своё отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учётом реализуемой основной адаптированной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания обеспечивает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Целевой раздел

Общая цель воспитания в дошкольном учреждении - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми

национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 года-3 года, 3 года-8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учётом психофизических особенностей обучающихся с нарушением зрения.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищённость важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребёнка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни дошкольного учреждения, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с нарушением зрения. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её насыщенность и структурированность.

<u>Общности (сообщества) МБДОУ:</u>

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к другим детям, побуждают обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребёнку;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учат обучающихся совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за своё поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает всех педагогических работников детского сада и членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребёнка в семье и в дошкольном учреждении. Зачастую поведение ребёнка сильно различается дома и в детском саду.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с

младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. Культура поведения педагогического работника в МБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнёрства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МБДОУ.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением зрения, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями (законным представителями);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребёнка с ОВЗ.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребёнка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребёнка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	✓ Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". ✓ Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. ✓ Проявляющий позицию "Я сам!". ✓ Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. ✓ Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. ✓ Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	✓ Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	✓ Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. ✓ Стремящийся быть опрятным. ✓ Проявляющий интерес к физической активности. ✓ Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	✓ Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. ✓ Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. ✓ Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	✓ Эмоционально отзывчивый к красоте. ✓ Проявляющий интерес и желание заниматься

		продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребёнка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	✓ Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. ✓ Освоивший основы речевой культуры. ✓ Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	✓ Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	✓ Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	✓ Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-	Культура и красота	✓ Способный воспринимать и чувствовать

эстетическое		прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель детского сада сосредотачивает своё внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с нарушением зрения заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания:

1) Формирование у ребёнка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся в группе, в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает своё внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- организует сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывает у обучающихся с нарушением зрения навыки поведения в обществе;
- учит обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учит обучающихся с нарушением зрения анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организует коллективные проекты заботы и помощи;
- создаёт доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания"). Значимым для воспитания ребёнка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребёнка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребёнком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребёнка;

2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата;

3) развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

4) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

5) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребёнка с нарушением зрения в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребёнок вводит их в своё бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель сосредотачивает своё внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- формирование у ребёнка с ОВЗ навыка поведения во время приёма пищи;
- формирование представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребёнка, в игру.

Работа по формированию у ребёнка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребёнка к труду (ценность - "труд").

Основные **задачи** трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает своё внимание на нескольких **направлениях** воспитательной работы:

- показывает детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использует его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывает бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставляет детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создаёт у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формирует стремление к полезной деятельности;
- связывает развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности - "культура и красота").

Основные **задачи** этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка с действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель сосредотачивает своё внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учит обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывает культуру общения, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывает культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других;
- говорит чётко, разборчиво, владеет голосом;
- воспитывает культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада;
- учит подготовке к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой;
- учит приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребёнка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в МБДОУ отражены:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения дошкольного учреждения;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует детский сад, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых детский сад намерен принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ключевые элементы уклада МБДОУ;
- инновационные, опережающие, перспективные технологии значимые в аспекте

воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";

- существенные отличия учреждения от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами;
- особенности детского сада, связанные с работой с детьми с различными нарушениями зрения, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребёнка с нарушением зрения работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Цель взаимодействия образовательного учреждения и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада и семьи:

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребёнка;
- выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребёнка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;
- выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребёнка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками детского сада и родителями воспитанников.

Взаимодействие образовательного учреждения с родителями характеризуется широким диапазоном используемых форм и методов. Определяющим является не просто набор мероприятий с родителями (законными представителями), сообщение им знаний по проблемам воспитания детей, а выстроенная система работы с учётом запросов и потребностей родителей, а также вовлечение родителей в активную деятельность, взаимодействие с помощью разнообразных форм и методов, в том числе интерактивных.

Взаимосвязь в работе всех специалистов МБДОУ: тифлопедагога, врача-окулиста, медсестры-ортоптистки, учителей-логопедов, воспитателей позволяет организовать единое информационное образовательное и воспитательное пространство в детском саду, повысить качество взаимодействия всех участников образовательных отношений.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Формы взаимодействия с родителями:

- Наглядно-информационные:
  - ✓ наглядная информация, размещённая на официальном сайте детского сада http://www.sadik82.com.ru/, в социальной сети ВК https://vk.com/club34100013. Краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты;
  - ✓ мини-библиотека: оборудована в помощь родителям по разным аспектам и направлениям воспитания ребёнка;
  - ✓ информационные стенды: родители могут узнать информацию о педагогическом составе, как можно зайти на сайт МБДОУ, адрес электронной почты, информацию об основных направлениях воспитательно-образовательной деятельности, о дополнительных образовательных услугах;
  - ✓ «День открытых дверей»: даёт родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение, пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребёнка в детском саду, увидеть, как ребёнок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями;
  - ✓ открытое занятие: родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ОУ;
  - ✓ презентация дошкольного учреждения: это современная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом МБДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах;
  - ✓ родительский уголок: имеется в каждой группе, там помещается экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста. В родительском уголке размещается информация о режиме дня группы, расписание занятий, экран зрения обучающихся, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей;
  - ✓ папки-передвижки: формируются по тематическому принципу. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения;
  - ✓ анкетирование: один из распространенных методов диагностики, который используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка с ОВЗ.
- Познавательные:

- ✓ общее родительское собрание: его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития обучающихся. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей;
- ✓ групповое родительское собрание: форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы);
- ✓ педагогический совет с участием родителей: целью данной формы работы с семьёй является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учёта индивидуальных потребностей;
- ✓ родительская конференция: одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, представители медицинской службы, учителя, педагоги, психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывать их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами;
- ✓ тематическая консультация: организуется с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Педагоги стремятся дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьёзно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет;
- ✓ заочная консультация: нетрадиционная форма работы. Готовится конверт для вопросов родителей. Читая почту, педагог заранее готовит полный ответ, изучает литературу, советуется с коллегами. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух;
- ✓ педагогический консилиум: помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации). В состав консилиума включаются заведующий, воспитатели, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель логопед, учитель-дефектолог, старшая медсестра, инструктор по физической культуре, члены родительского комитета. На консилиуме обсуждаются конкретные проблемы того или иного ребёнка, воспитательный потенциал семьи, составление индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения;
- ✓ круглый стол: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания;
- ✓ родительский комитет сада (группы): группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации МБДОУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного

процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. В состав родительского комитета входят родители с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в детском саду;

- ✓ тренинги: тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребёнком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, постигает новые истины общения с ребёнком.
- ✓ «День добрых дел»: дни добровольной посильной помощи родителей группе или МБДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании ППРОС в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель;
- ✓ педагогическая беседа: оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьёй. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу; её особенность - активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника;
- ✓ посещение семьи: основная цель визита - познакомиться с ребёнком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребёнком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу. Родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребёнком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка. А педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребёнок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи;
- ✓ индивидуальные консультации: по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа — это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет;
- ✓ проектная деятельность: родители подключаются к выполнению определенной части общего задания;
- ✓ семинары-практикумы, мастер-классы: повышение компетентности родителей по вопросам воспитания детей.

- Досуговые:
  - ✓ спортивные праздники, развлечения и досуги, утренники: в этих формах наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения;
  - ✓ выставки фотографий, рисунков, поделок: выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но

при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребёнок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого;

- ✓ акции (экологические, оздоровительные, познавательные): такая форма работы завоевала успех, родители охотно стали откликаться на разные проблемы не только группы, но и учреждения;
- ✓ походы, экскурсии: основная цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем Крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

3. Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для неё воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- Обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
- Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- Взаимодействие с родителями (законным представителями) по вопросам воспитания.
- Учёт индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБДОУ. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой детского сада и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада дошкольного учреждения включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности МБДОУ	✓ устав ДОУ, ✓ локальные акты, ✓ правила поведения для обучающихся и педагогических работников, ✓ внутренняя символика
2.	Отразить сформулированное ценностно-	✓ АОП ДО,

	смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности МБДОУ: ✓ специфику организации видов деятельности; ✓ обустройство развивающей предметно-пространственной среды; ✓ организацию режима дня; ✓ разработку традиций и ритуалов детского сада; ✓ праздники и мероприятия.	✓ Программа воспитания
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада МБДОУ	✓ требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников, ✓ взаимодействие Учреждения с семьями обучающихся, ✓ социальное партнерство МБДОУ с социальным окружением, ✓ договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребёнок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "от педагогического работника", который создаёт предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- "от совместной деятельности ребёнка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребёнка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребёнка и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- "от ребёнка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль,

построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

- создание творческих детско-педагогических работников проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребёнком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребёнком с ОВЗ.

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад.
- Среда экологична, природосообразна и безопасна.
- Среда обеспечивает ребёнку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй.
- Среда обеспечивает ребёнку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребёнка с ОВЗ отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребёнку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребёнку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольного учреждения гармонично и эстетически привлекательна.

Педагогический процесс ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание условий для раскрытия склонностей и способностей. При организации пространства групп используется зонирование и содержательное насыщение в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её

реализации в детском саду. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы МБДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Программы создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счёт средств МБДОУ.

Педагогический коллектив укомплектован на 100%, достаточно стабилен и имеет хорошие перспективы в своём профессиональном развитии.

Образовательный процесс осуществляют 28 педагогов из них:

- старший воспитатель - 1 чел.;
- воспитатели - 20 чел.;
- учитель-логопед - 3 чел.;
- музыкальный руководитель - 2 чел.;
- инструктор по физической культуре - 1 чел.;
- педагог-психолог - 1 чел.;
- учитель-дефектолог - 1 чел.

54% педагогов, имеют высшее профессиональное образование, среднее специальное - 46%. 100 % педагогов систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзия является ценностной основой уклада дошкольного учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

На уровне воспитывающих сред:

- ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребёнком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основные условия реализации Программы воспитания:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях детского сада:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребёнка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационное обеспечение и общие характеристики дошкольного учреждения

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию образовательных прав ребёнка на получение соответствующего его возможностям образования.

Учредитель: Комитет по образованию администрации города Мурманска.

Заведующий: Ульяновская Наталья Александровна приступила к исполнению обязанностей заведующей 07.11.2017 г. Приказ комитета образования от 07.11.2017 №338-К

Лицензия: № 30-16 от 15.02.2016 на осуществление образовательной деятельности.

Государственная аттестации и аккредитации: №147 от 25 декабря 2001 г.

Режим работы: с 08.00 до 18.00. Дежурная группа с 07.00. до 19.00. Выходные: суббота, воскресенье, государственные праздники.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся МБДОУ: в детском саду функционирует 6 групп: из них 1 группа для детей раннего возраста (с 1,5 до 3-х лет), 5 групп дошкольного возраста (с 3-х до 7 лет). Профиль дошкольного учреждения - коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения зрения. Основными зрительными диагнозами воспитанников являются косоглазие и амблиопия, третья часть детей имеет общее недоразвитие речи разных уровней, осложнённых дизартрическим компонентом, у многих наблюдается задержка психического развития, двигательные нарушения, дефицит внимания.

Структура и комплектование групп происходят с учётом категории детей, их возраста. Наполняемость групп - в среднем по 10 человек в группе. В группе раннего возраста – 6 обучающихся. В детский сад принимаются дети с нарушением зрения, имеющие остаточное зрение до 0,04; с остротой зрения от 0,05 до 0,4; с амблиопией; с косоглазием; слепые дети. Длительность пребывания для слепых и слабовидящих детей в МБДОУ устанавливается до поступления в школу, для детей с косоглазием и амблиопией - от одного года и более в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка и по заключению врача - окулиста. В детском саду организована система взаимодействия с ПМПК, по заключению которой обучающиеся поступают в дошкольное учреждение. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребёнка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоёмко обеспечить обучение и воспитание.

Учебная нагрузка дошкольников распределена равномерно с учётом возраста, психологических и физических особенностей, зрительных диагнозов детей. Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Вся работа дошкольного учреждения строится как *целостная система*, обеспечивающая комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления ходом психофизического развития дошкольников. Успешному лечению зрительной патологии способствует организация лечебно-восстановительных мероприятий в **условиях специального режима** в максимально благоприятной и комфортной атмосфере, способствующей положительному эмоциональному настрою детей, который создают все участники образовательных отношений.

В МБДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития обучающихся, радостного проживания периода детства. Приоритетной является личностно-ориентированная модель взаимодействия педагогических работников с детьми. Учебный год состоит из 31 недели с начала второй недели сентября до конца мая. В летний период детский сад не работает. Учитывая специфику контингента обучающихся, в течение учебного года проводятся каникулы: осенние в ноябре (1 неделя), зимние (новогодние праздники), дополнительные (Масленичная неделя) и весенние (1 неделя в конце марта).

В детском саду созданы благоприятные условия для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, для охраны и укрепления здоровья детей. Объединение лечебно-восстановительного и коррекционно-педагогического процессов является основным принципом работы.

Эти процессы взаимосвязаны:

- Единое комплексно-тематическое планирование для воспитателей и педагогов специалистов (Приложение № 12). Воспитатели работают в тесном контакте с тифлопедагогом, психологом, логопедом, медсестрой-ортоптисткой по единому тематическому плану. На каждом занятии, помимо общеобразовательных, решаются и коррекционные задачи, предполагающие включение в работу всех сохранных анализаторов;
- Учёт индивидуальных особенностей и зрительных возможностей каждого ребёнка. Воспитатели делят детей на подгруппы, изучают медицинскую информацию о зрительной патологии каждого ребёнка, этапах лечения, зрительной нагрузке, физкультурной группе;
- Использование специфических методов и приёмов для коррекции и компенсации зрительной недостаточности. Педагоги планируют и проводят с детьми специальные коррекционные игры и упражнения для развития, тренировки зрительных функций, мелкой моторики и ориентировки в пространстве, опираясь на рекомендации медсестры-ортоптистки и тифлопедагога, внесённые в тетради взаимосвязи. В работе используются элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного (“технология раскрепощённого развития”), метки на стекле (по Аветисову) и т.д.;
- Создание необходимых условий для проведения занятий (дополнительное освещение, расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии, использование специфической наглядности с учётом зрительной патологии). Большое внимание уделяется подготовке детей к проверке остроты зрения, а также формированию у дошкольников осознанного положительного отношения к ношению очков и аппаратному лечению.

Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы

допустимые СанПиН 1.2.3685-21 (п.11.11). В соответствии с СанПиН продолжительность занятий в первой половине дня детей 4-го года жизни не превышает 15 мин, 5-го года жизни не превышает - 20 мин, 6-го года жизни - 25 минут, с детьми 7-го года жизни - 30 минут.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребёнка с нарушениями зрения.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребёнка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребёнка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребёнка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.
- Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения.

Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения отражает:

- владение педагогическими работниками:

- ✓ специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий";
- ✓ правилами культуры общения с ребёнком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;
- ✓ умениями организации предметно - пространственной среды с обеспечением слепому ребёнку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребёнку осмысленности её зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно - перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно - поисковой, информационно - познавательной роли зрения;
- ✓ умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слепой - слепой", "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";
- ✓ коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребёнка с нарушениями зрения в предметно - пространственной среде, социально - бытовой, игровой ситуации;
- ✓ методами взаимодействия с семьёй обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребёнка.

- позиции (установки) педагогического работника:
  - ✓ принятие ребёнка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребёнка, обладающего потенциалом личностного роста;
  - ✓ ребёнок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;
  - ✓ стараться не занижать и не завышать требования к ребёнку;
  - ✓ педагогический работник оказывает ребёнку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
  - ✓ разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребёнка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;
  - ✓ своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребёнка.

3.3. Организация предметно - пространственной развивающей образовательной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в учреждении обеспечивает реализацию АОП ДО. Учреждение самостоятельно проектирует ППРОС с учётом психофизических особенностей обучающихся с нарушением зрения.

В соответствии со Стандартом, ППРОС учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству,

чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС дошкольного учреждения создаётся педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС:

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемая - обеспечивает возможность изменения ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования

составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учётом уровня развития познавательных психических процессов, стимулирует познавательную и речевую деятельность обучающегося с нарушением зрения, создаёт необходимые условия для самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасная - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичная - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребёнка, приобщает его к миру искусства.

ППРОС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также комфортной работы педагогических работников. В Приложении № 13 приведены паспорта тематических функциональных модулей, которые включают описание конкретного назначения (функции модуля).

Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учётом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников. Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее развитие ребёнка с нарушением зрения, является правильная организация педагогического процесса и создание рациональной и оптимальной предметно-развивающей среды в группе и кабинете коррекционных занятий. Предметно-развивающая среда соответствует коррекционным задачам программы и психолого-педагогическим методам, направленным на развитие зрительного восприятия: активизацию сенсорно-перцептивных, селективных, мнемических и мыслительных процессов. Предметная методика позволяет развивать зрительные возможности детей с нарушением зрения, и её принципы реализуются на предметно-практических занятиях и в игре. Организация среды тесно связана с особенностями патологии зрения и развития детей дошкольников и предусматривает широкие возможности разнообразной двигательной деятельности ребёнка.

Подбор дидактических пособий, игр, демонстрационного материала осуществляется с учётом зрительных нагрузок Л. И. Григорян и методических рекомендаций Е.Н. Подколзиной.

Специальные коррекционные пособия:

- Мягкие спортивные модули и спортивный инвентарь;
- Коррекционные пособия и игры, дидактические пособия и игрушки;
- Пособия для развития глазодвигательных мышц;
- Парты-конторки для индивидуальных занятий со слабовидящими детьми;
- Специализированные книжные издания Фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей».

3.4. Кадровые, финансовые, материально-технические условия

реализации Программы

3.4.1. Кадровые условия и финансовое обеспечение реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счёт средств Учреждения.

Образовательный процесс осуществляют 28 педагогов из них:

- старший воспитатель – 1 чел.;
- воспитатели – 19 чел.;
- учитель - логопед – 3 чел.;
- музыкальный руководитель - 2 чел.;
- инструктор по физической культуре - 1 чел.;
- педагог-психолог - 1 чел.;
- учитель-дефектолог – 1 чел.

В объём финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учётом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

3.4.2 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Учреждение имеет необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Наполняемость предметно-пространственной развивающей образовательной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания (подбор художественной литературы, подбор видео и аудиоматериалов);
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (интерактивное оборудование, экран, проектор, компьютер, колонки и т.п.);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы Учреждения на текущий учебный год.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озеленённой территорией.

В МБДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно - развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);
- оформленная территория Учреждения, помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.

Успешному лечению зрительной патологии способствует организация лечебно-восстановительных мероприятий в условиях специального режима в максимально благоприятной и комфортной атмосфере. Для лечения зрительных патологий в МБДОУ функционирует ортоптический кабинет, оснащённый всем необходимым оборудованием:

- Офтальмоско БО-58
- Электроофтальмостимулятор ЭСОФИ-01
- Аппарат магнитотерапевтический офтальмологический «АМО-АТОС»
- Синоптофор СИНФ00-00-ПС
- Мускултренер МТ-1
- Синоптофор СИНФ-1
- Таблица для определения остроты зрения с подсветкой
- Амблиотренер
- Проектор знаков АСР
- Аппарат лазерный офтальмологический терапевтический СПЕКЛ-ПОЛЕМ «РУБИН-Н»
- Устройство фотомагнитной стимуляции сетчатки глаза «Амблио-2»

http://sadik82.com.ru/materialno-tekhnicheskoe-obespechenie-i-osnashchennost-obrazovatelnogo-protsessa.html

3.5. Организационные особенности образовательного процесса в МБДОУ

МБДОУ № 82 работает в соответствии с действующими правилами и нормами Санитарно-эпидемиологического законодательства. При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

№ п/п	**Показатели**	**Группа раннего возраста**	**Группы дошкольного возраста**
	Нормативные требования		
1	Продолжительность недельной образовательной нагрузки	5 дней	5 дней
2	Продолжительность образовательной нагрузки в учебном году	31 неделя	31 неделя
3	Учебный год разбит на:	3 квартала	3 квартала
4	Продолжительность зимних каникул	2 недели	2 недели
5	Продолжительность занятий	8-10 минут	мл. гр. – 15 мин ср. гр. – 20 мин ст. гр. – 25 мин подг. гр. – 30 мин
6	Продолжительность перерыва между занятиями	___	10 мин.
7	Количество занятий физической культурой	2 раза в неделю	3 раза в неделю
8	Режим групп	см. Приложение	см. Приложение
9	Занятия в кружках	___	2 половина дня
10	Формы организации образовательного процесса	индивидуальные, подгрупповые	групповые, подгрупповые, индивидуальные
11	Продолжительность прогулок на свежем воздухе (в день)	4 часа (2 раза в день)	4-4,5 часа (2 раза в день)
12	Температурный режим для прогулок на свежем воздухе	**t - 15 ^{0};** при t ниже -15 ^{0} и V ветра более 7 м/с прогулка сокращается; прогулка не проводится при t ниже -15 ^{0} и V ветра более 15 м/с.	<u>для младшей группы</u>: **t - 15 ^{0};** при t ниже -15 ^{0} и V ветра более 7 м/с прогулка сокращается; прогулка не проводится при t ниже -15 ^{0} и V ветра более 15 м/с. <u>для детей 5-7 лет:</u>

			t - 20 ^{0}; при t ниже -20 ^{0} и V ветра более 15 м/с; прогулка не проводится
13	Продолжительность сна детей (днем)	не менее 3 часов	2-2,5 часа
14	Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, труд)	___	3-4 часа

3.6. Календарный учебный график. Примерный режим и распорядок дня. Сетка занятий. Учебный план

Календарный учебный график

Учебный год состоит из 32 недель с 1 сентября до 31 мая. С 1 июня по 31 августа учреждение переходит на летний режим работы. С учётом специфики контингента воспитанников каникулы проводятся и в течение учебного года: осенние в ноябре (1 неделя), зимние (с 28.12. по 10.01.), дополнительные (Масленичная неделя) и весенние (1 неделя в конце марта). Ежегодно календарный учебный график меняется и утверждается на установочном педагогическом совете.

Примерный режим и распорядок дня в ясельной группе

Режимные моменты	**время**
Прием, игры, коррекционная деятельность	8.00-8.50
Утренняя гимнастика	8.20
Завтрак	8.30
Активное бодрствование (игры, предметная деятельность и другое)	8.50-9.30
Занятие в игровой форме, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.15-9.25
2-й завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Занятие в игровой форме	16.00-16.10
Активное бодрствование (игры, предметная деятельность и другое)	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-18.00
Дети продолжают прогулку с родителями	

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режимные моменты	**младшая**	**средняя**	**старшая**	**подготовительная**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00-8.35	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.20	8.20	8.20	8.20
Завтрак	8.35-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-----
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
2-й завтрак	10.30	10.30	10.30	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятие (при необходимости), игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
Дети продолжают прогулку с родителями				

Сетка занятий

Группа	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Ясли	1. Ознакомление с окружающим 9.30-9.40 2. Музыка (в группе) 16.00-16.10	1. Лепка 9.30-9.40 2. Физкультура (в группе) 16.00-16.10	1. Конструирование 9.30-9.40 2. Музыка (в группе) 16.00-16.10	1. Развитие речи 9.30-9.40 2. Физкультура (в группе) 16.00-16.10	1. Рисование 9.30-9.40 2. Ознакомление с художественной литературой 16.00-16.10
Младшая	1. Музыка (в группе) 9.20-9.35 2. Ознакомление с окружающим 9.45-10.00	1. Математика 9.20-9.35 2. Лепка 9.45-10.00 3. Физкультура на улице	1. Развитие речи / ознакомление с художественной литературой 9.20-9.35 2. Физкультура (в группе) 9.45-10.00	1. Аппликация / конструирование 9.20-9.35 ---------- 2. Музыка 16.00-16.15	1. Рисование 9.20-9.35 2. Физкультура (в группе) 9.45-10.00
Средняя	1. Ознакомление с окружающим 9.15-9.35 2. Лепка 09.45-10.05 ---------- 3. Музыка 16.00-16.20	1. Математика 9.15-9.35 2. Физкультура на улице	1. Аппликация / конструирование 9.15-9.35 2. Физкультура (в группе) 9.45-10.05	1. Физкультура 9.15-9.35 2. Ознакомление с художественной литературой / развитие речи 9.45-10.05	1. Рисование предметное 9.15-9.35 ---------- 2. Музыка 16.00-16.20
Старшая	1. Ознакомление с окружающим (природа, экология) 9.15-9.40 2. Лепка 9.50-10.15 3. Физкультура на улице	1. Математика 9.15-9.40 2. Музыка 9.50-10.15 3. Аппликация 10.20-10.45	1. Физкультура 09.05-9.30 2. Рисование 9.50-10.15 ---------- 3. Ознакомление с художественной литературой 16.00-16.25	1. Развитие речи 09.05-9.30 2. Физкультура 9.40-10.05 3. Рисование 10.15-10.40	1. Музыка 09.05-9.30 2. Ознакомление с окружающим 9.40-10.05 ---------- 3. Конструирование / ручной труд 16.00-16.25

Подготовительная № 1	1. Физкультура 9.00-9.30 2. Ознакомление с окружающим (предметное окружение) 9.40-10.00 3. Чтение художественной литературы 10.10-10.40	1. Математика 9.00-9.45 2.Лепка / аппликация 09.55-10.25 3. Музыка 10.35-11.05	1. Обучение грамоте 9.00-9.30 2. Физкультура 10.00-10.30 3. Конструирование / ручной труд 16.00-16.30	1. Математика 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физкультура на улице	1. Развитие речи 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Музыка 10.20-10.50
Подготовительная № 2	1. Ознакомление с окружающим 9.00-9.30 2. Физкультура 09.50-10.20 3. Чтение художественной литературы 10.30-10.50	1. Музыка 09.00-09.30 2. Математика 09.40-10.10 3.Лепка / аппликация 10.20-10.50	1. Обучение грамоте 09.00-09.30 2. Рисование 09.40-10.10 3. Физкультура на улице	1. Математика 09.00-09.30 2. Рисование 09.40-10.10 3. Физкультура 10.20-10.50	1. Развитие речи 9.00-09.30 2. Музыка 09.40-10.10 3. Конструирование / ручной труд 10.20-10.50

Учебный план

(планирование образовательной деятельности и образовательной нагрузки в группах для детей **младшего** и **среднего** дошкольного возраста)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ				
		Группы, количество в неделю, продолжительность одного занятия		
Образовательная область (содержание)	Вид ООО	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа
Социально-коммуникативное развитие				
Социально-коммуникативное развитие ✓ социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ✓ ребенок в семье и сообществе;	Формирование основ безопасности	интегрировано в содержание ООД		

✓ самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; ✓ формирование основ безопасности				
Познавательное развитие				
<u>Познавательное развитие</u> ✓ ФЭМП; ✓ развитие познавательно-исследовательской деятельности; ✓ ознакомление с предметным окружением; ✓ ознакомление с социальным миром; ✓ ознакомление с миром природы	Ознакомление с окружающим миром	1/10	1/15	1/20
	Формирование элементарных математических представлений	---------	1/15	1/20
Речевое развитие				
<u>Речевое развитие</u> ✓ развивающая речевая среда; ✓ формирование словаря; ✓ развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи	Развитие речи	1/10	1/15	1/20
	Приобщение к художественной литературе	1/10	0,5/15	0,5/20
Художественно-эстетическое развитие				
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> ✓ приобщение к искусству; ✓ изобразительная деятельность; ✓ конструктивно-модельная деятельность; ✓ музыкальная деятельность	Приобщение к искусству	интегрировано в содержание ООД		
	Лепка	1/10	1/15	1/20
	Аппликация	---------	0,5/15	0,5/20
	Рисование	1/10	1/15	1/20
	Конструирование	1/10	0,5/15	0,5/20
	Музыка	2/10	2/15	2/20
Физическое развитие				

<u>Физическое развитие</u> ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; ✓ физическая культура	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	интегрировано в содержание ООД		
	Физическая культура в помещении	2/10	2/15	2/20
	Физическая культура на улице	---------	1/15	1/20
Коррекционная работа				
<u>Занятия с тифлопедагогом (для слабовидящих)</u>[1] ✓ создание предметно-развивающей среды; ✓ специальные коррекционные игры и упражнения в соответствии с периодом лечения и зрительной нагрузкой; ✓ развитие зрительного восприятия и сохранных анализаторов (слух, осязание, обоняние, вкус); ✓ развитие зрительных функций; ✓ развитие высших психических функций; ✓ развитие речи, речевого и неречевого общения; ✓ коррекция физического развития (координации движений и мелкой моторики); ✓ развитие восприятия пространства и ориентировки в нем; ✓ развитие социально-бытовой	Индивидуальные и подгрупповые занятия (мобильные группы в зависимости от диагноза, этапа лечения, индивидуальных особенностей детей)	---------	1/15	1/20

[1] Коррекционные занятия с логопедом и тифлопедагогом являются приоритетными и проводятся во время других занятий.

ориентировки				
Занятия с учителем-логопедом ✓ коррекция звукопроизношения; ✓ развитие фонематического восприятия; ✓ развитие словаря; ✓ формирование грамматического строя речи; ✓ развитие связной речи; ✓ подготовка к обучению грамоте	Индивидуальные и подгрупповые занятия (мобильные группы в зависимости от диагноза, этапа лечения, индивидуальных особенностей детей)	---------	---------	1/15
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ				
Рабочая программа реализации регионального содержания «Мы живем на Севере»				
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	интегрировано в содержание ООД		
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	интегрировано в содержание ООД		
	Лепка	интегрировано в содержание ООД		
	Аппликация	интегрировано в содержание ООД		
	Рисование	интегрировано в содержание ООД		
	Конструирование	интегрировано в содержание ООД		
	Музыка	интегрировано в содержание ООД		
Итого		10	12	12

Учебный план

(планирование образовательной деятельности и образовательной нагрузки в группах для детей **старшего** дошкольного возраста)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
		Группы, количество в неделю, продолжительность одного занятия	
Образовательная область (содержание)	Вид ООО	Старшая группа	Подготовительная группа

Социально-коммуникативное развитие			
Социально-коммуникативное развитие ✓ социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ✓ ребенок в семье и сообществе; ✓ самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; ✓ формирование основ безопасности	Формирование основ безопасности	интегрировано в содержание ООД	
Познавательное развитие			
Познавательное развитие ✓ ФЭМП; ✓ развитие познавательно-исследовательской деятельности; ✓ ознакомление с предметным окружением; ✓ ознакомление с социальным миром; ✓ ознакомление с миром природы	Ознакомление с окружающим миром	2/25	1/30
	Формирование элементарных математических представлений	1/25	2/30
Речевое развитие			
Речевое развитие ✓ развивающая речевая среда; ✓ формирование словаря; ✓ развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи	Развитие речи	1/25	2/30
	Приобщение к художественной литературе	1/25	1/30
	Обучение грамоте	---------	1/30
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	интегрировано в содержание ООД	
	Лепка	1/25	0,5/30

✓ приобщение к искусству; ✓ изобразительная деятельность; ✓ конструктивно-модельная деятельность; ✓ музыкальная деятельность	Аппликация	1/25	0,5/30
	Рисование	2/25	2/30
	Конструирование	0,5/25	0,5/30
	Прикладное творчество (ручной труд)	0,5/25	0,5/30
	Музыка	2/25	2/30
Физическое развитие			
Физическое развитие ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; ✓ физическая культура	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	интегрировано в содержание ООД	
	Физическая культура в помещении	2/25	2/30
	Физическая культура на улице	1/25	1/30
Коррекционная работа			
Занятия с тифлопедагогом (для слабовидящих)[2] ✓ создание предметно-развивающей среды; ✓ специальные коррекционные игры и упражнения в соответствии с периодом лечения и зрительной нагрузкой; ✓ развитие зрительного восприятия и сохранных анализаторов (слух, осязание, обоняние, вкус); ✓ развитие зрительных функций; ✓ развитие высших психических функций;	Индивидуальные и подгрупповые занятия (мобильные группы в зависимости от диагноза, этапа лечения, индивидуальных особенностей детей)	1/20	1/25

[2] Коррекционные занятия с логопедом и тифлопедагогом являются приоритетными и проводятся во время других занятий.

✓ развитие речи, речевого и неречевого общения; ✓ коррекция физического развития (координации движений и мелкой моторики); ✓ развитие восприятия пространства и ориентировки в нем; ✓ развитие социально-бытовой ориентировки			
Занятия с учителем-логопедом ✓ коррекция звукопроизношения; ✓ развитие фонематического восприятия; ✓ формирование грамматического строя речи; ✓ развитие связной речи; ✓ подготовка к обучению грамоте	Индивидуальные и подгрупповые занятия (мобильные группы в зависимости от диагноза, этапа лечения, индивидуальных особенностей детей)	1/20	1/25
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ			
Рабочая программа реализации регионального содержания «Мы живем на Севере»			
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	интегрировано в содержание ООД	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	интегрировано в содержание ООД	
	Лепка	интегрировано в содержание ООД	
	Аппликация	интегрировано в содержание ООД	
	Рисование	интегрировано в содержание ООД	
	Конструирование	интегрировано в содержание ООД	
	Музыка	интегрировано в содержание ООД	
Рабочая программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Программа по формированию мотивационной готовности детей к обучению в школе»			

Социально-коммуникативное развитие	Формирование мотивационной готовности детей к обучению в школе	---------	2/25
Итого		16	16

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

Все мероприятия в Учреждении проводятся с учётом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники включаются в календарь воспитательной работы, опираясь на личный опыт ребёнка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Учреждения дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Учреждения.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы

Мероприятия	месяц
1 сентября: День знаний	сентябрь
7 сентября: день Бородинского сражения	сентябрь
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	сентябрь
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	октябрь
Легкоатлетический пробег, посвящённый Дню города	октябрь
Праздничный утренник, посвящённый Дню рождения города	октябрь
Выставка детских рисунков «Мурманск – мой любимый город»	октябрь
5 октября: День учителя	октябрь
16 октября: День отца в России	октябрь
4 ноября: День народного единства	ноябрь
27 ноября: День матери в России Конкурсно-игровая программа, посвящённая Дню матери	ноябрь
Неделя квест-путешествий (в дни осенних каникул)	ноябрь
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	ноябрь
3 декабря: Декада инвалидов День неизвестного солдата	начало декабря
Городской конкурс декоративно-прикладного искусства «Я люблю мое Заполярье!»	декабрь
5 декабря: День добровольца (волонтёра) в России	декабрь
8 декабря: Международный день художника	декабрь
9 декабря: День Героев Отечества	декабрь
«С Новым годом поздравляем!» конкурс новогодних открыток	декабрь
31 декабря: Новый год Музыкальные новогодние праздники	декабрь
Фольклорный праздник «Колядки, колядки - собрались ребятки!»	январь
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста	январь

6 февраля: Международный день саамов	февраль
8 февраля: День российской науки	февраль
21 февраля: Международный день родного языка	февраль
Выставка детских рисунков «Солдатушки, бравы ребятушки!»	февраль
23 февраля: спортивно-музыкальный праздник, посвящённый Дню Защитников Отечества	февраль
Выставка детских рисунков «Наши мамы»	март
Праздничные утренники, посвящённые Дню 8 марта	март
27 марта: Всемирный день театра	март
«А мы Масленицу встречаем!» музыкально-спортивный праздник на улице	февраль-март
Фестиваль физкультуры и спорта «Белый медвежонок»	март
1 апреля День юмора и смеха	апрель
Городской конкурс детского рисунка «Буду космонавтом!»	апрель
12 апреля: музыкально-спортивный праздник «Ждут нас быстрые ракеты для полёта по планетам!». День запуска СССР первого искусственного спутника Земли;	апрель
22 апреля: Всемирный день Земли	апрель
Выпускной «Плывёт наш кораблик к другим берегам»	апрель
1 мая: Праздник Весны и Труда	май
9 мая: День Победы. Музыкально-литературная композиция «Этот день будут помнить веками»	май
Легкоатлетический пробег Мира	май
19 мая: День детских общественных организаций России	май
24 мая: День славянской письменности и культуры.	май
1 июня: Праздник «Пусть всегда будет солнце!», посвящённый Международному дню защиты обучающихся День Северного флота ВМФ России	июнь
5 июня: День эколога	июнь
6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка	июнь
12 июня: День России	июнь
8 июля: День семьи, любви и верности	июль
30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками)	июль
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	август
23 августа: День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	август
27 августа: День российского кино	август
Посещение театра, просмотр выездных спектаклей, концертов, экскурсии по городу	в течение года

3.8. Учебно-методическое сопровождение Программы

3.8.1. Методическое обеспечение Программы

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ. / Автор-составитель сборника: Г. В. Чиркина. Издательство «Просвещение», 2008
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. - М.: Издательство «Экзамен», 2003

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
✓ Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С. Буре. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 ✓ Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. - М.: ТЦ Сфера, 2008 ✓ Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2016 ✓ Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5-7 лет. М.Б. Зацепина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет. Р.С. Буре. - Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 ✓ Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2004 ✓ Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий. Н.В. Микляева. - М.: Айрис-пресс, 2009 ✓ Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет: Конспекты занятий.	✓ Серия «Мир в картинках»: - «Государственные символы России»; - «День Победы» ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: - «Защитники Отечества», ✓ Дидактические карточки: Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка. – Серия «Я – человек». – М.: Школьная пресса, 2007 ✓ Тематический словарь в картинках. – М.: Школьная пресса, 2007: - Мир человека: Одежда. Обувь. Головные уборы. - Мир человека: город, улица, дом. Квартира, мебель. ✓ Серия «Дидактический демонстрационный материал. Автор С. Вохринцева»: - «Армия России. Надежный щит Родины»; - «Пожарная безопасность»; - «Дорожная безопасность» ✓ Стационарное наглядное пособие. СПЕКТР комплексный проект средств обучения. Серия: окружающий мир «Я познаю мир» Альбом учебный из 13 листов + 16 карточек Автор Е.А. Генералова: - «Моя безопасность. На улице»; - «Моя безопасность. Здоровье»; - «Моя безопасность. В доме». ✓ Плакат «Если ты потерялся на улице» ✓ Серия звуковых плакатов «Знаток»:

Н.В. Микляева. - М.: Айрис-пресс, 2009 ✓ Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Л.М. Шипицына. - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 ✓ Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов /Автор-составитель И.А. Пазухина. - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 ✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М. Новикова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Спб.: - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 ✓ Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. К.Ю. Белая. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» О.А. Скоролупова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006 ✓ ОБЖ. Подготовительная группа Разработки занятий. / Автор-сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010 ✓ ОБЖ. Нестандартные занятия. Старшая группа. / Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2011 ✓ Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет. Т.Ф. Саулина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. Т.Ф. Саулина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая	- «Азбука детской безопасности. Правила поведения в ситуациях, опасных для жизни и здоровья ребенка»

группа. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2015 ✓ Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. Т.А. Шорыгина. - М.: ТЦ Сфера, 2017	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
✓ Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю. Павлова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 ✓ Ребенок и окружающий мир. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 ✓ Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе детского сада. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада О.В. Дыбина. - М.:	✓ Серия «Мир в картинках»: - «Автомобильный транспорт»; - «Водный транспорт»; - «Бытовая техника»; - «Космос»; - «Цветы»; - «Насекомые»; - «Ягоды лесные»; - «Ягоды садовые»; - «Овощи»; - «Фрукты»; - «Домашние птицы»; - «Птицы средней полосы». ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: - «В деревне», - «Времена года», «Профессии». ✓ Серия «Расскажите детям о…»: - «Расскажите детям о хлебе»; - «Расскажите детям о домашних питомцах»; - «Расскажите детям о фруктах»; - «Расскажите детям о птицах». ✓ Серия «Дидактический демонстрационный материал. Автор Светлана Вохринцева»:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2016 ✓ Развитие представлений о человеке в истории и культуре. И.Ф. Мулько. – М.: ТЦ Сфера, 2005 ✓ Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-младшая группа. Интегрированный подход. Н.С. Голицына. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016 ✓ Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. Н.С. Голицына. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016 ✓ Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж, 2008 ✓ Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа. / Автор-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013 ✓ Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа. / Автор-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013 ✓ Я и мое тело. Программа занятий, упражнений, дидактические игры. Методическое пособие для педагогов, воспитателей, родителей. С.Е. Шукшина. – М.: Школьная пресса, 2009 ✓ Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия (технология ТРИЗ) Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх - М.: АРКТИ, 2011 ✓ Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки. Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2016 ✓ Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2016 ✓ Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. / Под ред. Г.М. Кисилевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010 ✓ Занятия по формированию элементарных	- «Комнатные растения»; - «Перелетные птицы»; - «Хищные птицы»; - «Птицы»; - «Моя деревня»; «Животные Африки» ✓ Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов. Цветы и деревья. – М.: Школьная пресса, 2007 ✓ Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов. Грибы и ягоды. – М.: Школьная пресса, 2007 ✓ Стационарное наглядное пособие. СПЕКТР комплексный проект средств обучения. Серия: окружающий мир «Я познаю мир» Альбом учебный из 13 листов + 16 карточек Автор Е.А. Генералова: - «Семья: мои родственники»; - «Человек: строение и органы чувств»; - «Страна. Город»; «Город, улица, дом»; - «Транспорт»; - «Мебель»; - «Посуда»; - «Продукты питания»; - «Одежда, обувь». ✓ Серия звуковых плакатов «Знаток»: - «Домашние животные» ✓ Коврографы «Ларчик» с демонстрационным материалом, игровизоры для индивидуальной работы (игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста В.В. Воскобовича) ✓ Плакаты «Цвет»; «Форма»; «Величина». ✓ Комплект тематических наглядных материалов. Демонстративные картинки + раздаточные карточки. Автор-сост. Т.В. Цветкова. - М.: ТЦ Сфера, 2016: - «Деревья и кустарники», - «Домашние животные», - «Виды спорта», - «Овощи», - «Посуда столовая», - «Посуда кухонная», «Фрукты»

математических представлений во второй младшей группе детского сада. И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Н.Н. Арапова-Пискарева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 ✓ Экологическое воспитание в детском саду. О.А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. О.А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Занятия по развитию математических способностей детей 4-5 лет: Пособие для педагогов докольных учреждений: в 2 кн. / А.В. Белошистая. – М.: «ВЛАДОС», 2005 ✓ Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. О.А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. О.А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Занятия по формированию элементарных	

экологических представлений в подготовительной группе детского сада. О.А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Занятия на прогулке с малышами С.Н. Теплюк. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 ✓ Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. А.И. Иванова. - М.: ТЦ Сфера, 2008 ✓ Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2017. ✓ Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. Т.А. Шорыгина. - М.: ТЦ Сфера, 2016. ✓ Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. Т.А. Шорыгина. - М.: ТЦ Сфера, 2016.	
Образовательная область «Речевое развитие»	
✓ Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. О.А. Шиян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Методика развития речи детей дошкольного возраста. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: «ВЛАДОС», 2004 ✓ Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2001 ✓ Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2001 ✓ Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2011 ✓ Развитие речи детей 5-7 лет. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016 ✓ Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 ✓ Приобщение детей к художественной литературе. В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 ✓ Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада В.В.	✓ Развитие речи. 2-4 лет: учеб. наглядное пособие для дошкольных образовательных учреждений. / В.В. Гербова. – М.: «ВЛАДОС», 2005 ✓ Развитие речи. 4-6 лет: учеб. наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. / В.В. Гербова. – М.: «ВЛАДОС», 2005 ✓ Плакаты: - «Алфавит»; - «Алфавит в картинках» ✓ Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет (кн. 1); детей 5-7 лет (кн. 2): - «Развитие речи в картинках: животные»; - «Развитие речи в картинках: живая природа»; - «Развитие речи в картинках: занятия детей». ✓ Информационно-деловое оснащение ДОУ «Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения» Е.А. Сочеванова. – Спб.: - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 ✓ Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004 ✓ Роль моделей в развитии связной монологической речи у детей дошкольного возраста. В.А. Крылова, - Мурманск, 2003 ✓ Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Г.Я. Затулина. – М.: Педагогическое общество России, 2007 ✓ Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2006 ✓ Беседы по картинке: Времена года. Н.Н. Гусарова. - СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2001 ✓ Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2011 ✓ Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: АРКТИ, 2009 ✓ Хрестоматия для младшей группы. / Сост. М.В. Юдаева. «Самовар», 2015 ✓ Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. – М.: Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2014 ✓ Обучение грамоте детей 5-7 лет. М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева. – М.: ТЦ Сфера, 2017	✓ Комплект тематических наглядных материалов. Демонстративные картинки + раздаточные карточки. Автор-сост. Т.В. Цветкова. - М.: ТЦ Сфера, 2016: - «Деревья и кустарники», - «Домашние животные», - «Виды спорта», - «Овощи», - «Посуда столовая», - «Посуда кухонная», - «Фрукты»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
✓ Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий. / Автор-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016 ✓ Изобразительная деятельность и	✓ Серия «Мир в картинках»: - «Гжель»; - «Хохлома. Изделия народных мастеров»; - «Филимоновская народная игрушка»; - «Каргополь народная игрушка»; - «Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров» ✓ Художественный труд в детском саду. Средняя группа. И.А. Лыкова – М.:

художественный труд. Средняя группа: конспекты занятий. / Автор-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016 ✓ Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: конспекты занятий. / Автор-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016 ✓ Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия. / Автор-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016 ✓ Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 ✓ Народное искусство – детям. / Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2010 ✓ Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2016 ✓ Конструирование в детском саду. Старшая группа. И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 ✓ Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010 ✓ Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 ✓ Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 ✓ Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 ✓ Детское художественное творчество.	Издательский дом «Цветной мир», 2010 ✓ Серия звуковых плакатов «Знаток»: - «Веселый оркестр»

Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 ✓ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Младшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. /Г.С. Швайко. – М.: «ВЛАДОС», 2002 ✓ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. /Г.С. Швайко. – М.: «ВЛАДОС», 2002 ✓ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. /Г.С. Швайко. – М.: «ВЛАДОС», 2002 ✓ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. /Г.С. Швайко. – М.: «ВЛАДОС», 2002 ✓ Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Т.С. Комарова, М.Б. Затулина. – М.: АРКТИ, 2001 ✓ Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2005 ✓ Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.Б. Зацепина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 ✓ Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.Б. Зацепина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 ✓ Народное искусство в воспитании дошкольников. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2006 ✓ Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход. И.В. Штанько – М.: ТЦ Сфера, 2005	
Образовательная область «Физическое развитие»	

✓ Занятия физкультурой: игровой стрейчинг для дошкольников. Е.В. Сулим. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 ✓ Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2016 ✓ Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М.: ТЦ Сфера, 2013 ✓ Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.М. Борисова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 ✓ Физическое воспитание в детском саду. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 ✓ Растим малыша 3-4 лет. Е.Н. Лункина. – М.: ТЦ Сфера, 2008 ✓ Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. Л.И. Пензулаева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 ✓ Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий. Л.И. Пензулаева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 ✓ Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей /М.С. Щетинин. – М.: Айрис-пресс, 2008 ✓ Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ. / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004 ✓ Физическое воспитание в семье и ДОУ: Методические рекомендации, домашние задания. Г.В. Глушкова, Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина. – М.: Школьная пресса, 2005 ✓ Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты. Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко – М.: ТЦ Сфера, 2007 ✓ Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры (Серия «Здоровый образ жизни») – М.: Школьная пресса, 2007 ✓ Конспекты-сценарии занятий по	✓ Серия «Мир в картинках»: - «Спортивный инвентарь»; ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: - «Зимние виды спорта»; - «Летние виды спорта»; - «Распорядок дня». ✓ Серия «Расскажите детям о…»: - «Расскажите детям о зимних видах спорта»; - «Расскажите детям об олимпийских играх»; - «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». ✓ Плакаты: - «Зимние виды спорта»; - «Летние виды спорта».

физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие. Н.Б. Муллаева. – Спб.: - «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005 ✓ Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения/ Под ред. С.О. Филипповой. – Спб.: - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 ✓ Физкультурные занятия в детском саду на Севере. / Сост. В.М. Кузнецова. – Мурманск, 2001 ✓ Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 ✓ Здоровье ваших детей в условиях полярной ночи: памятка-рекомендация. / Сост. О.В. Нимченко. – Мурманск: МГОСБС, 2011 ✓ Физическое развитие детей с ОВЗ в условиях Крайнего Севера. / Сост. Н.В. Николаева. - Мурманск: МГОСБС, 2014	
Игровая деятельность	
✓ Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. / Под ред. Я.Л. Коломинского. – Мозырь: Белый ветер, 2014 ✓ Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника) Е.А. Юзбекова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 ✓ Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 ✓ Играют взрослые и дети: из опыта работы ДОУ России. / Сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006	
Развитие детей раннего возраста	
✓ Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ✓ Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Д.Н. Колдина. - М.: ТЦ Сфера, 2015 ✓ Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений	

детей раннего возраста. Л.Ю. Кострыкина, О.Г. Рыкина, Т.Г. Корнилова. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016. ✓ Гимнастика и массаж для самых маленьких. Л.Г. Голубева. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. О.А. Шиян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 ✓ Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-ая младшая группа. Интегрированный подход. Н.С. Голицына. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2017. ✓ Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 ✓ Социальное развитие детей 2-3 лет средствами фольклора: Методические разработки для воспитателей ДОУ. – Мурманск: МОИПКРО и К, 2009 ✓ Ребенок третьего года жизни. / Под ред. С.Н. Теплюк. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 ✓ Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. О.А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 ✓ Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней. / Ю.А. Афонькина, Е.М. Омельченко. – Волгоград: Учитель, 2012 ✓ Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Е.Е. Хомякова. – СПб.: - «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2011 ✓ День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареница. – М.: ТЦ Сфера, 2005 ✓ Комплексные занятия с детьми раннего возраста (2-3 года). – СПб.: Паритет, 2005 ✓ Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет.	

Т.В. Королева. – М.: ТЦ Сфера, 2010 ✓ Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Автор-сост. Е.В. Полозова. – Воронеж, 2007 ✓ Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа. /Автор-сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2011 ✓ Подвижные игры и упражнения для детей третьего года жизни. М.Ф. Литвинова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005 ✓ Смотрим, видим, запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти). М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2004 ✓ Веселые лошадки. Стихотворные игры для детей 2-3 лет. Учебно-методическое пособие. Е.А. Савельева. – М.: ТЦ Сфера, 2014	
Коррекционная педагогика	
✓ Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. Л.А. Дружинина. - М.: Издательство «Экзамен», 2006 ✓ Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида. / Под ред. О.А. Денисовой. – М.: ТЦ Сфера, 2012 ✓ Математика в детском саду для детей с нарушениями зрения. Л.И. Плаксина. – М.: ТЕРЦ, 1992 ✓ Занятия физкультурой при близорукости. Э.С. Аветисов и др. - Т.: Медицина, 1980 ✓ Обучение и воспитание детей с нарушениями зрения в ДОУ. Сост. М.И. Земцова, Л.И. Плаксина. – М.: Просвещение, 1978 ✓ Предупреждение близорукости у детей. Э.С. Аветисов. – М.: Медицина, 1968 ✓ Программа родительского всеобуча семей, воспитывающих детей-инвалидов. Д.В. Гусева и др. – Мурманск, 2011 ✓ Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: Методическое пособие. Л.И. Фильчикова, М.Э. Бернадская, О.В. Парамей. – М.:	

Издательство «Экзамен», 2004 ✓ Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. М.А. Панфилова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010 ✓ Развитие эмоций дошкольников. В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 2000 ✓ Цветовое восприятие у дошкольников с нарушением зрения: формирование и развитие. Г.А. Дивненко. – М.: ООО «НИПКЦ Восход-А», 2011 ✓ Технология взаимодействия специалистов ДОУ по проблеме профилактики и коррекции речевых нарушений у детей. Ю.А. Афонькина и др. – Мурманск, 2011 ✓ Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. - М.: НИИ ДЕФЕКТОЛОГИИ, 1990 ✓ Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Т.А. Грищенко. – М.: «ВЛАДОС», 2014 ✓ Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения: Рабочая тетрадь. Г.В. Никулина, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 ✓ Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению. З.П. Малева - М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2009 ✓ Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Е.Н. Подколзина. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 ✓ Безруких М. «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет» ✓ Подколзина Е.Н. «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». М.: Обруч, 2014 г. ✓ Мигунова И.Н., Якимова Л.В., Замашнюк Е.В., Ковалѐва Л.П., Ларина Л.Г., Пушкина И.А., Данилова О.И. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	

г. ✓ Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушением зрения Креативная игра-драматизация. И.Г. Корнилова. - М.: Издательство «Экзамен», 2004	

3.8.2. Перечень литературных, музыкальных, анимационных, художественных произведений для реализации Программы

От 2 до 3 лет

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения

маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5лет

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов А.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое

дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.

А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И.

Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как

лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[3].

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

<u>От 6 до 7 лет</u>

[3] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка»,

«Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[4].

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм

[4] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

«Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. регистрационный №1022) (далее - ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. регистрационный №1022);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря

2020 г., регистрационный № 61573);

- Закон Мурманской области от 28 июня 2013 года № 1649-ЗМО «Об образовании в Мурманской области»;
- Устав ДОУ;
- Программа воспитания МБДОУ;
- Лицензия на образовательную деятельность,
- Локальные акты учреждения.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения различной тяжести в разнообразных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребёнка с нарушением зрения дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей с ОВЗ к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей с ОВЗ от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие слабовидящих дошкольников и детей с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учётом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей с нарушением зрения младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное,

познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся;
- организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды (далее - ППРОС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.