

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 82

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ г. Мурманска № 82
Протокол №1 от 22.10.2022
с учётом мнения родителей
(законных представителей)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Заведующей
МБДОУ г. Мурманска № 82
№ 80/2 - Од от 22.10.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
по профилактике нарушений речи
«Весёлый язычок»**

возраст воспитанников: 3-4 года
срок реализации: 1 год
направленность: социально-гуманитарная

Разработчик:

Педагог дополнительного образования МБДОУ г. Мурманска №82
учитель-логопед Дроздова Инна Алексеевна

г. Мурманск, 2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка (актуальность, педагогическая целесообразность, нормативные документы)	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание образовательной программы (организация работы, планируемые результаты освоения программы)	4
1.4. Учебный план	5
1.5. Содержание учебного плана	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1. Система контроля	23
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Список литературы	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы заключается в том, что в последние годы возросло и продолжает расти число детей с нарушениями речи в целом и, в частности, с тяжелыми нарушениями. Если выявить вероятность возникновения речевого недоразвития и начать логопедическую работу в сензитивный период формирования высшей психической функции, это даст возможность использовать все преимущества сензитивности и, следовательно, предупредить или смягчить речевое нарушение, а в ряде случаев даже устранить их, обеспечив тем самым полноценное развитие ребенка.

Дети в старших дошкольных группах с 5-7 лет посещающие общеобразовательные группы дошкольных образовательных учреждений получают коррекционную помощь на логопедическом пункте детского сада. При этом дети 3-4 лет остаются неохваченными логопедической помощью. Имеющиеся у них речевые нарушения закрепляются и в дальнейшем вызывают трудности в общении с окружающими, ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешают в полной мере раскрыть свои врожденные способности, самореализоваться. Решить данную проблему нам помогают организованная образовательная деятельность с этой категорией детей.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок» предназначена для осуществления логопедической помощи детям 3-4 лет, составлена на основе исследований педагогов Е.В. Колесниковой, Г.А. Османовой, Л.А. Поздняковой, занимающихся вопросами развития общих речевых навыков у младших дошкольников. Преодоление всех имеющихся у детей нарушений (речевых и неречевых), требует определённой организации коррекционно-развивающей работы с ними.

Ранняя стимуляция речевого развития у детей актуальна в настоящее время и соответствует общим приоритетам развития образования в Российской Федерации. Данная программа дополнительного образования разработана учителем-логопедом МБДОУ г. Мурманска № 82.

Уровень сложности программы - стартовый.

Направленность – социально-гуманитарная.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке системы комплексных занятий, которые включают в себя: артикуляционную гимнастику, дыхательные упражнения, развитие интонационной выразительности речи, использование компьютерных технологий для развития речи у воспитанников 3-4 лет.

Нормативными документами разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 г.) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей».

6. Локальные нормативные акты МБДОУ №82.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: профилактика речевых нарушений путем развития артикуляторных возможностей ребёнка и формирования правильного речевого дыхания.

Задачи программы:

Обучающие:

- подготовить органы артикуляции к правильному произношению основных групп звуков;
- уточнить артикулирование гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'].
- формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;

Воспитательные:

- формировать правильный, умеренный темп речи;
- воспитывать внимание к звуковой стороне речи;

Развивающие:

- активизировать подражание речевым звукам;
- развивать силу, динамику и модуляцию голоса;
- совершенствовать интонационную выразительность, ритмичность речи;
- развивать мелкую моторику;
- формировать познавательную активность детей;

1.3. Организация работы образовательной деятельности.

Срок реализации программы: 1 год, с 01.10.2022 по 30.04.2023 года.

Количество недель: 28

Количество занятий в неделю: 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц

Продолжительность занятия: 15 минут.

Количество часов: 7

Формы работы: групповая.

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 8-12 человек

Категория обучающихся: дети 3-4 лет.

Планируемые результаты:

- Снижен процент воспитанников с нарушениями речи;
- Умеют:
 - перед зеркалом выполнять артикуляторные упражнения (поднимать язык вверх, делать его широким и узким, выполнять губами «Улыбку-трубочку», надувать щеки и т.д.), удерживать органы артикуляции в правильном положении;
 - на одном выдохе сказать фразу из трех-четырёх слов (включая предлоги и союзы);

- различать на слух гласные по принципу контраста и согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции.
- Доступно понимание и выполнение простейшей одноступенчатой инструкции.

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и **специфических принципах**: систематичности и последовательности, наглядности, доступности и посильности, онтогенетический принцип.

В связи с тем, что летний оздоровительный период в условиях Крайнего Севера составляет 5 месяцев, то планирование составлено с учётом данного фактора с октября по май учебного года.

1.4. Учебный план

№ п/п	Раздел	Всего кол-во занятий	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
			Время на одном занятии		
1	Вводное занятие	1 (1 занятие 15 минут)	7 минут	8 минут	Наблюдение
2	Подготовительный этап. Знакомство и проведение упражнений дыхательной гимнастики по методу А. Н. Стрельниковой. Сформировать знания об органах артикуляции.	5 (1 занятие 15 минут)	5 минут	10 минут	Наблюдение
3	Основной этап. Развитие речевого дыхания, интонационной выразительности речи, речевого ритма, сил голоса. Формирование умения правильно ставить ударения в словах. Развитие артикуляционной и мелкой моторики у детей. Уточнение артикуляции звуков раннего онтогенеза.	19 (1 занятие 15 минут)	5 минут	10 минут	Наблюдение
4	Заключительный этап. Контрольные занятия	2 (1 занятие 15 минут)	5 минут	10 минут	Наблюдение
5	Итоговое занятие	1		15 минут	Наблюдение
	Всего	28	7 часов		

1.5. Содержание учебного плана

ОКТАБРЬ		
1 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Здравствуй, небо голубое, <i>(тянут руки вверх)</i> Здравствуй, солнце золотое, <i>(очерчивают круг руками)</i> Здравствуй, легкий ветерок, <i>(покачивают руками над головой)</i> Здравствуй маленький цветок, <i>(присели)</i> Здравствуй утро, здравствуй день <i>(встали)</i> Нам здороваться не лень.
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	<u>Упражнение «Вкусная конфета»</u> (учить делать осознанный вдох через нос) – подготовка к дыхательной гимнастике по А.Н. Стрельниковой.
	Артикуляционная гимнастика	<u>«Весёлая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева</u> , упр. «Бегемот», «Щенок», «Слонёнок».
	Развитие чувства ритма	Папа стучит в дверь так: / / /. Мама – так: ---. Бабушка – так: / --. Дедушка – так: -- /. А ребёнок – так: / - /.
	Пальчиковая гимнастика	<u>Движения соответствуют тексту:</u> Я мячом круги катаю Каждым пальцем мяч прижму Взад-вперёд его гоняю. И другой рукой начну. Им поглажу я ладошку, А теперь последний трюк: Будто я сметаю крошку. Мяч летает между рук. И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка.
Рефлексия	<u>Упражнение на расслабление, снятие напряжения «Шалтай — Болтай»:</u> «Шалтай-Болтай сидел на стене, <i>(поворот туловища влево – вправо)</i> , Шалтай-Болтай свалился во сне» <i>(наклон туловища вперёд, свесив голову и руки)</i> . <i>(3 раза)</i> .	
2 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Здравствуй, небо голубое, <i>(тянут руки вверх)</i> Здравствуй, солнце золотое, <i>(очерчивают круг руками)</i> Здравствуй, легкий ветерок, <i>(покачивают руками над головой)</i> Здравствуй маленький цветок, <i>(присели)</i> Здравствуй утро, здравствуй день <i>(встали)</i> Нам здороваться не лень.
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	<u>Упражнение «Вкусная конфета»</u> (учить делать осознанный вдох через нос, а выдох через рот) – подготовка к дыхательной гимнастике по А.Н. Стрельниковой.
	Артикуляционная гимнастика	<u>«Весёлая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева</u> , упр. «Бегемот», «Щенок», «Слонёнок», «Котенок лакает молоко», «Маятник».
	Развитие речевого ритма, силы голоса	<u>Игра «Дождик»</u> Дети имитируют капание дождя, изменяя силу голоса и темп речи. Начинается грибной дождик – Кап. Кап (тихо, медленно). Кап, кап (быстрее). Кап-кап-кап (очень быстро). Дождь усиливается, громко стучит по крышам: КАП! КАП-КАП! КАП-КАП-КАП!
Пальчиковая гимнастика	<u>Замок</u> <i>(Ладони прижаты друг к другу)</i> На двери висит замок. <i>(Пальцы переплетаем и соединяем в замок)</i> . Кто его открыть бы смог? <i>(Пожимаем плечами)</i> . — Потянули! <i>(Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их)</i> . — Покрутили! <i>(Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе)</i> .	

		— Постучали! (<i>Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга</i>). И – открыли! (<i>Расцепляем пальцы</i>).
	Рефлексия	<u>Упражнение на расслабление, снятие напряжения «Шалтай — Болтай»:</u> «Шалтай-Болтай сидел на стене, (<i>поворот туловища влево – вправо</i>), Шалтай-Болтай свалился во сне» (<i>наклон туловища вперёд, свесив голову и руки</i>). (3 раза).
3 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Здравствуй, небо голубое, (<i>тянут руки вверх</i>) Здравствуй, солнце золотое, (<i>очерчивают круг руками</i>) Здравствуй, легкий ветерок, (<i>покачивают руками над головой</i>) Здравствуй маленький цветок, (<i>присели</i>) Здравствуй утро, здравствуй день (<i>встали</i>) Нам здороваться не лень.
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	<u>Упражнение «Вкусная конфета»</u> (учить детей «шмыгать» носом, то есть делать резкий сильный вдох через нос) – подготовка к дыхательной гимнастике по А.Н. Стрельниковой.
	Артикуляционная гимнастика	<u>«Весёлая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева</u> , упр. «Бегемот», «Щенок», «Слонёнок», «Котенок лакает молоко», «Маятник», «Хомяк».
	Уточнение артикуляции гласного звука [а], расширение высотного диапазона голоса	<u>Игровая ситуация «Колыбельная».</u> Дети имитируют пение колыбельной песенки (поют звук [а]), при этом повышая и понижая голос.
	Пальчиковая гимнастика с массажным шариком	<u>Движения соответствуют тексту:</u> Я мячом круги катаю Взад-вперёд его гоняю. Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку. И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка. Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну. А теперь последний трюк: Мяч летает между рук.
	Рефлексия	<u>Упражнение на расслабление, снятие напряжения «Шалтай-Болтай»:</u> «Шалтай-Болтай сидел на стене, (<i>поворот туловища влево-вправо</i>), Шалтай-Болтай свалился во сне» (<i>наклон туловища вперёд, свесив голову и руки</i>). (3 раза).
неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Здравствуй, небо голубое, (<i>тянут руки вверх</i>) Здравствуй, солнце золотое, (<i>очерчивают круг руками</i>) Здравствуй, легкий ветерок, (<i>покачивают руками над головой</i>) Здравствуй маленький цветок, (<i>присели</i>) Здравствуй утро, здравствуй день (<i>встали</i>) Нам здороваться не лень.
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	<u>«Ладошки» (по А.Н. Стрельниковой)</u> Исходное положение (и.п.): станьте прямо, согните руки в локтях (локти вниз) и "покажите ладони зрителю" - "поза экстрасенса". Делайте шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимайте ладони в кулаки (хватательные движения). Попряд сделайте 4 резких ритмичных вдоха носом (то есть "шмыгните" 4 раза). Затем руки опустите и отдохните 3- 4 секунды - пауза. Сделайте еще 4 коротких, шумных вдоха и снова пауза.
Артикуляционная гимнастика	<u>«Весёлая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева</u> , упр. «Бегемот», «Щенок», «Слонёнок», «Котенок лакает молоко», «Маятник», «Хомяк».	

	Развитие понимания интонации	На картинках пиктограммы, символизирующие радость и печаль. Взрослый произносит фразу: «Мама купила яблоки» с разной интонацией. Дети выбирают пиктограмму, соответствующую тону интонации.
	Пальчиковая гимнастика	<u>Замок</u> (Ладони прижаты друг к другу) На двери висит замок. (Пальцы переплетаем и соединяем в замок). Кто его открыть бы смог? (Пожимаем плечами). — Потянули! (Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их). — Покрутили! (Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе). — Постучали! (Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга). И – открыли! (Расцепляем пальцы).
	Рефлексия	<u>Упражнение на расслабление, снятие напряжения «Шалтай Болтай»:</u> «Шалтай-Болтай сидел на стене, (поворот туловища влево – вправо), Шалтай-Болтай свалился во сне» (наклон туловища вперёд, свесив голову и руки). (3 раза).

НОЯБРЬ		
1 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Мы руками хлоп, хлоп, Мы ногами топ, топ, Мы плечами чик, чик, Мы глазами миг, миг, Вправо, влево повернись И соседу улыбнись!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).
	Артикуляционная гимнастика	<u>«Весёлая артикуляционная гимнастика» 1 и 2 Н.В. Нищева</u> , упр. «Бегемот», «Щенок», «Слонёнок», «Котенок лакает молоко», «Маятник», «Хомяк», «Паровозик».
	Развитие мимики и интонационной выразительности речи	Нужно произнести слово «Малина» так, чтобы передать голосом, что одна ягода – красивая и сочная, а другая – сморщенная и непривлекательная. – Малина! – Малина.
	Пальчиковая гимнастика с массажным шариком	<u>Движения соответствуют тексту:</u> Я мячом круги катаю Взад-вперёд его гоняю. Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку. И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка. Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну. А теперь последний трюк: Мяч летает между рук.
	Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления, обучения позы покоя «Замедленное движение»:</u> «Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать, Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать. Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая, Замедляются движенья, исчезает напряженье. (Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты).

		И становится понятно, расслабление приятно. <i>(Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку).</i>
2 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Мы руками хлоп, хлоп, Мы ногами топ, топ, Мы плечами чик, чик, Мы глазами миг, миг, Вправо, влево повернись И соседу улыбнись!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).
	Артикуляционная гимнастика	«Весёлая артикуляционная гимнастика» 1 и 2 Н.В. Нищева, упр. «Бегемот», «Щенок», «Слонёнок», «Котенок лакает молоко», «Маятник», «Хомяк», «Паровозик», «Блинчик».
	Развитие речевого ритма, высоты голоса, уточнение артикуляции звуков [а], [у]	<u>«В лесу»</u> 1. Взрослый показывает, как мама зовёт ребёнка, дети повторяют: «Ма-ша! Ко-ля! На-та-ша!» 2. Эй, вы, дубы, ау, ау! А где грибы, ау! Ау! <i>(дети поют громко, руки рупором).</i> А лес в ответ: Ау! Ау! <i>(дети поют тихо).</i> Грибов здесь нет, ау! Ау!
	Пальчиковая гимнастика	<u>Замок</u> <i>(Ладони прижаты друг к другу)</i> На двери висит замок. <i>(Пальцы переплетаем и соединяем в замок).</i> Кто его открыть бы смог? <i>(Пожимаем плечами).</i> — Потянули! <i>(Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их).</i> — Покрутили! <i>(Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе).</i> — Постучали! <i>(Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга).</i> И – открыли! <i>(Расцепляем пальцы).</i>
Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления, обучения позы покоя «Замедленное движение»:</u> «Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать, Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать. Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая, Замедляются движенья, исчезает напряженье. <i>(Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты).</i> И становится понятно, расслабление приятно. <i>(Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку).</i>	
3 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Мы руками хлоп, хлоп, Мы ногами топ, топ, Мы плечами чик, чик, Мы глазами миг, миг, Вправо, влево повернись И соседу улыбнись!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).
	Артикуляционная гимнастика	«Весёлая артикуляционная гимнастика» 1 и 2 Н.В. Нищева, упр. «Бегемот», «Щенок», «Слонёнок», «Котенок лакает молоко», «Маятник», «Хомяк», «Паровозик», «Блинчик».
	Развитие речевого ритма, расширение высотного диапазона и тембра голоса	<u>«Кто как голос подаёт»</u> Мышка пищит: «Пи-пи» (с повышением голоса, жалобно). Лиса тявкает: «Тяв-тяв-тяв» (голосом средней высоты, игриво). Волк воет: «У-у-у-у-у-у-у» (с понижением голоса, грозно).
Пальчиковая гимнастика	<u>Движения соответствуют тексту:</u>	

	гимнастика с массажным шариком	Я мячом круги катаю Взад-вперёд его гоняю. Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку. И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка.	Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну. А теперь последний трюк: Мяч летает между рук.
	Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления, обучения позы покоя «Замедленное движение»:</u> «Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать, Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать. Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая, Замедляются движенья, исчезает напряженье. (Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты). И становится понятно, расслабление приятно. (Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку).	
неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Мы руками хлоп, хлоп, Мы глазами миг, миг, Мы ногами топ, топ, Вправо, влево повернись Мы плечами чик, чик, И соседу улыбнись!	
	Основная часть:		
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).	
	Артикуляционная гимнастика	«Весёлая артикуляционная гимнастика» 1 и 2 Н.В. Нищева, упр. «Бегемот», «Щенок», «Слонёнок», «Котенок лакает молоко», «Маятник», «Хомяк», «Паровозик», «Футбол».	
	Развитие речевого ритма, уточнение артикуляции звука [о]	<u>Посмотрите, кисонька наша заболела.</u> Заболела у кисоньки головушка: Ой! Ой! Ой! Заболела у кисоньки лапушка: Ой! Ой! Ой! Заболел у кисоньки хвостик: Ой! Ой! Ой! Возьмём её на ручки и споём песенку: «О-о-о-!»	
	Пальчиковая гимнастика	<u>Замок</u> (Ладони прижаты друг к другу) На двери висит замок. (Пальцы переплетаем и соединяем в замок). Кто его открыть бы смог? (Пожимаем плечами). — Потянули! (Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их). — Покрутили! (Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе). — Постучали! (Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга). И – открыли! (Расцепляем пальцы).	
Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления, обучения позы покоя «Замедленное движение»:</u> «Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать, Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать. Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая, Замедляются движенья, исчезает напряженье. (Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты). И становится понятно, расслабление приятно. (Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку).		

ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Добрый день! Улыбнись скорее, И весь день сегодня будет веселее! Мы погладим лобик, носик и щёчки, Будем мы красивыми, как в лесу цветочки! Разотрём ладошки сильнее, сильнее, Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём.
	Основная часть:	

	Дыхательная гимнастика	<u>Упр. «Ежики»</u> (вдох – надуваем живот выдох – сдуваем), 3-4 раза. «Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> , упр. «Лягушка», «Слон», «Иголка», «Лопата», «Футбол», «Кошечка».
	Развитие речевого ритма, расширение высотного диапазона и тембра голоса	<u>«Кто как голос подаёт»</u> Кошка: «Мяу-мяу» (голосом средней высоты). Котёнок: «Мяу-мяу» (со значительным повышением голоса). Собака: «Гав-гав-гав» (голосом средней высоты). Щенок: «Тяф-тяф-тяф» (со значительным повышением голоса). Корова: «Му» (голосом средней высоты). Телёнок: «Му-у, му-у» (со значительным повышением голоса).
	Пальчиковая гимнастика	<u>Пальчиковая гимнастика под музыку</u> , упр. «Барабан», «Вертушки».
	Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления, обучения позы покоя «Волшебный сон»:</u> Дети лежат на ковре лицом вверх, звучит не громко музыка. Педагог медленно произносит: «Напряженье улетело... И расслаблено всё тело, (2 раза) Будто мы лежим на травке, На зелёной мягкой травке... Греет солнышко сейчас... Руки тёплые у нас... Жарче солнышко сейчас... Ноги тёплые у нас... Дышится легко... ровно... глубоко... Губки тёплые и вялые И несколько не усталые, Губы чуть приоткрываются, Всё чудесно расслабляется, (2 раза) И послушный наш язык Быть расслабленным привык. Нам понятно, что такое Состояние покоя...» (пауза) «Мы спокойно отдыхали, Сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать! Потянуться! Улыбнуться!»
2 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Добрый день! Улыбнись скорее, И весь день сегодня будет веселее! Мы погладим лобик, носик и щёчки, Будем мы красивыми, как в лесу цветочки! Разотрём ладошки сильнее, сильнее, Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём.
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	<u>Упр. «Ежики»</u> (вдох – надуваем живот выдох – сдуваем), 3-4 раза. «Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> , упр. «Лягушка», «Слон», «Иголка», «Лопата», «Футбол», «Кошечка».
	Уточнение артикуляции звука [и], расширение высотного диапазона голоса	1. <u>«Жеребёнок»</u> Дети поют длинную песенку лошадки: «И-и-и-и» (хоровое и индивидуальное повторение). 2. <u>«Колокольчики»</u> Маленький колокольчик поёт: Ли-и-и-ли-и-и-и», а колокольчики побольше поют: Ди-и-и-инь-ди-и-инь».
	Пальчиковая гимнастика	<u>Пальчиковая гимнастика под музыку</u> , упр. «Барабан», «Вертушки».
	Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления, обучения позы покоя «Волшебный сон»:</u> Дети лежат на ковре лицом вверх, звучит не громко музыка. Педагог медленно произносит: «Напряженье улетело... И расслаблено всё тело, (2 раза) Будто мы лежим на травке, На зелёной мягкой травке... Греет солнышко сейчас... Руки тёплые у нас... Жарче солнышко сейчас... Ноги тёплые у нас...»

высотного диапазона голоса	- Кошка, как тебя зовут? - Мяу. - Стережешь ты мышку тут? - Мяу	- Мяу, хочешь молочка? - Мяу. - А в приятели щенка? - Фр-р!	
Пальчиковая гимнастика	<u>Пальчиковая гимнастика под музыку, упр. «Барабан», «Вертушки», «Играем в снежки».</u>		
Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления, обучения позы покоя «Волшебный сон»:</u> Дети лежат на ковре лицом вверх, звучит не громко музыка. Педагог медленно произносит: «Напряженье улетело... И расслаблено всё тело, (2 раза) Будто мы лежим на травке, На зелёной мягкой травке... Греет солнышко сейчас... Руки тёплые у нас... Жарче солнышко сейчас... Ноги тёплые у нас... Дышится легко...ровно...глубоко... Губки тёплые и вялые И нисколько не усталые,		Губы чуть приоткрываются, Всё чудесно расслабляется, (2 раза) И послушный наш язык Быть расслабленным привык. Нам понятно, что такое Состояние покоя...» (пауза) «Мы спокойно отдыхали, Сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать! Потянуться! Улыбнуться!»

ЯНВАРЬ			
1 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Едет, едет паровоз, Много у него колёс, Мчится паровоз по кругу,	Машем мы рукой друг другу, Тра-та-та, тра-та-та, Занимай свои места!
	Основная часть:		
	Дыхательная гимнастика	<u>Упр. «Ежики»</u> (вдох – надуваем живот выдох – сдуваем), 3-4 раза. На выдохе сделать губы трубочкой и выдохнуть через трубочку.	
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку, упр. «Лягушка», «Слон», «Иголка», «Лопата», «Футбол», «Кошечка».</u>	
	Развитие умения правильно ставить ударение в словах	<u>Ритмический рисунок слов</u> Детям предлагается произнести слова на тему «Зима» с одновременным прохлопыванием ритмического рисунка слова. На ударный слог выполняется хлопок ладонями по бёдрам, на безударный – хлопок в ладони. Речевой материал: лёд, снег, зи-ма, мо-роз, сан-ки.	
	Пальчиковая гимнастика с массажным шариком	<u>«Мячик-Ежик»</u> Мячик-ежик мы возьмем, Покатаем и потрем. Вверх подбросим и поймаем, И иголки посчитаем.	Пустим ежика на стол, Ручкой ежика прижмем И немножко покатаем... Потом ручку поменяем.
Рефлексия	<u>Упражнение «Снеговик» для снятия напряжения, расслабления мышц рук, корпуса.</u> На первую часть стихотворения дети «скатывают» снежный ком. Затем изображают снеговика: руки на поясе, спина прямая, мышцы напряжены, улыбка. Снеговик растаял, мышцы расслаблены, руки упали вниз, голова опущена. «Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок. Он превратится в снежный ком и станет ком снеговиком. Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла! Но солнце припечёт слегка – увы! И нет снеговика». (2 раза).		
2 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Едет, едет паровоз, Много у него колёс, Мчится паровоз по кругу,	Машем мы рукой друг другу, Тра-та-та, тра-та-та, Занимай свои места!
	Основная часть:		

	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).
	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика под музыку, упр. «Лягушка», «Слон», «Иголка», «Лопата», «Футбол», «Кошечка».
	Развитие речевого ритма, уточнение артикуляции звуков [п], [п']	1. Мы весёлые мышата – Пик, Пак, Пок! Никого мы не боимся, Пик, Пак, Пок! <i>(появляется кошка)</i> Ой, спасите, помогите! Пик, Пак, Пок! Жили-были три пингвина – Пик, Пак, Пок. Хорошо и дружно жили – Пик, пак, Пок. Как-то утром на рыбалку Пик, Пак, Пок. Зашагали вперевалку Пик, Пак, Пок. Наловили много рыбы Пик, пак, Пок. И еще поймать могли бы Пик, Пак, Пок...
	Пальчиковая гимнастика с массажным шариком	«Мячик-Ежик» Мячик-ежик мы возьмем, Пустим ежика на стол, Покатаем и потрем. Ручкой ежика прижмем Вверх подбросим и поймаем, И немножко покатаем... И иголки посчитаем. Потом ручку поменяем.
	Рефлексия	<u>Упражнение «Снеговик» для снятия напряжения, расслабления мышц рук, корпуса.</u> На первую часть стихотворения дети «скатывают» снежный ком. Затем изображают снеговика: руки на поясе, спина прямая, мышцы напряжены, улыбка. Снеговик растаял, мышцы расслаблены, руки упали вниз, голова опущена. «Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок. Он превратится в снежный ком и станет ком снеговиком. Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла! Но солнце припечёт слегка – увы! И нет снеговика». (2 раза).
3 недели	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Едет, едет паровоз, Машем мы рукой друг другу, Много у него колёс, Тра-та-та, тра-та-та, Мчится паровоз по кругу, Занимай свои места!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	<u>Динамическое упражнение.</u> Детям предлагается выполнить вдох носом и выдох через рот, сопровождая вдох поднятием рук, а выдох – опусканием, имитируя движение крыльев у птиц в полёте.
	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика под музыку, упр. «Лягушка», «Слон», «Иголка», «Лопата», «Футбол», «Кошечка», «Малыш».
	Развитие способностей понимать и дифференцировать эмоции, активизация мимики, развитие интонационной выразительности речи	<u>«Игрушки»</u> Нарисованы или выставлены игрушки с нанесенными на них пиктограммами. Взрослый предлагает «превратиться» в игрушку и выразить при помощи мимики эмоцию. Назвать выбранную игрушку с интонацией, соответствующей пиктограмме. Напр.: Шарик! (радостно), шишка (печально), сосулька? (удивленно).
	Пальчиковая гимнастика с массажным шариком	«Мячик-Ежик» Мячик-ежик мы возьмем, Пустим ежика на стол, Покатаем и потрем. Ручкой ежика прижмем Вверх подбросим и поймаем, И немножко покатаем... И иголки посчитаем. Потом ручку поменяем.
	Рефлексия	<u>Упражнение «Снеговик» для снятия напряжения, расслабления мышц рук, корпуса.</u> На первую часть стихотворения дети «скатывают» снежный ком. Затем изображают снеговика: руки на поясе, спина прямая, мышцы напряжены, улыбка. Снеговик растаял, мышцы расслаблены, руки упали вниз, голова опущена. «Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок. Он превратится в снежный ком и станет ком снеговиком. Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла!

		Но солнце припечёт слегка – увы! И нет снеговика». (2 раза).
4 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Едет, едет паровоз, Машем мы рукой друг другу, Много у него колёс, Тра-та-та, тра-та-та, Мчится паровоз по кругу, Занимай свои места!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> упр. «Лягушка», «Слон», «Иголка», «Лопата», «Футбол», «Кошечка», «Малыш».
	Развитие речевого ритма, уточнение артикуляции звуков [н], [н’], воспитывать внимание к звуковой стороне речи.	<u>Игра «Лошадка»</u> Скачем на лошадке: «Но! Но!» Кормим лошадку (<i>протяните вперед руки ладонями вверх</i>): «На! На!» Лошадка не хочет кушать: Нет! Нет! Выполните упражнение «Пальчики здороваются», произнося одновременно слоги <i>на, но, ну, ны</i> . Выполняйте сначала правой рукой, потом левой рукой. «Что я делаю?»: произнесите слово «на» и спросите малыша: «Что я делаю? Кормлю лошадку или скачу на ней?» Затем скажите «но» и снова задайте этот же вопрос.
	Пальчиковая гимнастика	<u>«Мячик-Ежик»</u> Мячик-ежик мы возьмем, Пустим ежика на стол, Покатаем и потрем. Ручкой ежика прижмем Вверх подбросим и поймаем, И немножко покатаем... И иголки посчитаем. Потом ручку поменяем.
Рефлексия	<u>Упражнение «Снеговик» для снятия напряжения, расслабления мышц рук, корпуса.</u> На первую часть стихотворения дети «скатывают» снежный ком. Затем изображают снеговика: руки на поясе, спина прямая, мышцы напряжены, улыбка. Снеговик растаял, мышцы расслаблены, руки упали вниз, голова опущена. «Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок. Он превратится в снежный ком и станет ком снеговиком. Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла! Но солнце припечёт слегка – увы! И нет снеговика». (2 раза).	

ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Организационный момент	<u>Дети выполняют задания взрослого:</u> Раз, два, три – красный цвет найди! Раз, два, три – предмет круглой формы найди! Раз, два, три – белку покажи! Раз, два, три – твёрдый предмет найди! (и т.п.) Раз, два, три – место своё найди!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). «Снежинки» (сдувать бумажные снежинки).
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Малыш», «Индюк», «Качели».
	Развитие интонационной выразительности речи	<u>Повествовательная интонация</u> Дети произносят высказывания с повествовательной интонацией (с небольшим понижением голоса в конце высказывания), сопровождая эту интонацию движением руки вниз. Речевой материал: Зима. Снег. Мы гуляем. Мы играем. Играем в снежки.
Пальчиковая гимнастика с массажным шариком	<u>«Игра с Ежиком»</u> Мы возьмем в ладошки «Ежик» «Ежик» я в руках кручу, И потрем его слегка, Поиграть я с ним хочу. Разглядим его иголки, Домик сделаю в ладошках –	

		Помассируем бока.	Не достанет его кошка.	
	Рефлексия	<u>Упражнение на снятие напряжения и расслабление «Пружинки»</u> Давайте представим, что мы поставили ноги на пружинки. Они выскакивают из пола и отталкивают носки наших ног так, что они поднимаются вверх, а пятки продолжают упираться в пол. А теперь нажимаем на пружинки. Крепче! Сильнее. Ноги напряжены! Тяжело так стоять. Перестали нажимать. Ноги расслабились. Приятно отдыхаем. Вдох – выдох! «Что за странные пружинки, упираются в ботинки? Ты носочки опускай, На пружинки нажимай...»		
2 неделя	Организационный момент	<u>Дети выполняют задания взрослого:</u> Раз, два, три – красный цвет найди! Раз, два, три – предмет круглой формы найди! Раз, два, три – белку покажи! Раз, два, три – твёрдый предмет найди! (и т.п.) Раз, два, три – место своё найди!		
	Основная часть:			
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). «Снежинки» (сдувать бумажные снежинки).		
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».		
	Развитие координации движений, чувства ритма, уточнение артикуляции звуков [ф], [ф']	<u>Паровоз</u> Едет, едет паровоз, паровоз (<i>прохлопать слово «Паровоз» по слогам с выделением ударного слога хлопком по бёдрам</i>) Шум трубы и шум колёс: /// Шум трубы: фа, фо, фу, Стук колёс: /// <u>«Ежи»</u> По тропинке мы идем: Фук, Фок, Фэк! К деду с бабушкой идём, Фук, Фок, Фэк! К деду с бабушкой идём, Фук, Фок, Фэк! И тихонечко поём, Фук, Фок, Фэк!		
	Пальчиковая гимнастика с массажным шариком	<u>«Игра с Ежиком»</u> Мы возьмем в ладошки «Ежик» И потрем его слегка, Разглядим его иголки, Помассируем бока.	«Ежик» я в руках кручу, Поиграть я с ним хочу. Домик сделаю в ладошках – Не достанет его кошка.	
Рефлексия	<u>Упражнение на снятие напряжения и расслабление «Пружинки»</u> Давайте представим, что мы поставили ноги на пружинки. Они выскакивают из пола и отталкивают носки наших ног так, что они поднимаются вверх, а пятки продолжают упираться в пол. А теперь нажимаем на пружинки. Крепче! Сильнее. Ноги напряжены! Тяжело так стоять. Перестали нажимать. Ноги расслабились. Приятно отдыхаем. Вдох – выдох! «Что за странные пружинки, упираются в ботинки? Ты носочки опускай, На пружинки нажимай...»			
3 неделя	Организационный момент	<u>Дети выполняют задания взрослого:</u> Раз, два, три – красный цвет найди! Раз, два, три – предмет круглой формы найди! Раз, два, три – белку покажи! Раз, два, три – твёрдый предмет найди! (и т.п.) Раз, два, три – место своё найди!		
	Основная часть:			
Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой).			

	момент	А потом их опускаем, А потом их разведём, А потом к груди прижмём, А потом быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). «Бильярд» (задуть шарик в лузу).
	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика под музыку, упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».
	Развитие интонационной выразительности речи, умения произносить высказывания с вопросительной интонацией вопроса	Отработка резкого повышения тона в словах: мой? Твой? Сам? Юбка? Брюки? Майка? Хорошая? Красивая? Красная? Синий?
	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика под музыку, упр. «Барабан», «Вертушки», «Зайчики».
	Рефлексия	<u>Упражнение для снятия напряжения, расслабления «Кораблик»</u> Представим себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижимаем к полу правую ногу, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола. Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону, прижимаем к полу левую ногу. Выпрямились! Вдох – выдох! «Стало палубу качать! Напряженье улетело, Ногу к палубе прижать! И расслаблено всё тело... Крепче ногу прижимаем, Наши мышцы не устали А другую расслабляем. И ещё послушней стали. Снова руки на колени, Дышится А теперь немножко лени... легко...ровно...глубоко...».
2 неделя	Организационный момент	<u>Дети выполняют движения по тексту:</u> Руки вверх мы поднимаем, А потом к груди прижмём, А потом их опускаем, А потом быстрее, быстрее А потом их разведём, Хлопай, хлопай веселей!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). «Бильярд» (задуть шарик в лузу).
	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика под музыку, упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».
	Уточнение артикуляции звуков	<u>Волк</u> Волк воет громко: ВВВВВ..., волк воет тихо: вьвьвьвьвь... (изменение силы голоса). <u>Загадки:</u> Кто зимой холодной Зверь я горбатый, Ходит злой, голодный? (Волк) А нравлюсь ребятам. (Верблюд) Чтоб не мерзнуть, пять ребят Без рук, без ног, В печке вязаной сидят. (Варежки) А ворота отворяет. (Ветер)
	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика под музыку, упр. «Барабан», «Вертушки», «Зайчики».
	Рефлексия	<u>Упражнение для снятия напряжения, расслабления «Кораблик»</u> Представим себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижимаем к полу правую ногу, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола. Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону, прижимаем к полу левую ногу. Выпрямились! Вдох – выдох!

		«Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, А другую расслабляем. Снова руки на колени, А теперь немножко лени...	Напряженье улетело, И расслаблено всё тело... Наши мышцы не устали И ещё послушней стали. Дышится легко...ровно...глубоко...».	
3 неделя	Организационный момент	<u>Дети выполняют движения по тексту:</u> Руки вверх мы поднимаем, А потом их опускаем, А потом их разведём,		
		А потом к груди прижмём, А потом быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей!		
	Основная часть:			
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). «Бильярд» (задуть шарик в лузу).		
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».		
	Дифференциация повествовательной и вопросительной интонации	<u>Игра «Вопросы»</u> Весна пришла? – Весна пришла. Снег тает? – Снег тает. Птицы поют? – птицы поют.		
Пальчиковая гимнастика	<u>Пальчиковая гимнастика под музыку</u> упр. «Барабан», «Вертушки», «Зайчики».			
Рефлексия	<u>Упражнение для снятия напряжения, расслабления «Кораблик»</u> Представим себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижимаем к полу правую ногу, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола. Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону, прижимаем к полу левую ногу. Выпрямились! Вдох – выдох! «Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, А другую расслабляем. Снова руки на колени, А теперь немножко лени...			
			Напряженье улетело, И расслаблено всё тело... Наши мышцы не устали И ещё послушней стали. Дышится легко...ровно...глубоко...».	
4 неделя	Организационный момент	<u>Дети выполняют движения по тексту:</u> Руки вверх мы поднимаем, А потом их опускаем, А потом их разведём,		
		А потом к груди прижмём, А потом быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей!		
	Основная часть:			
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). «Бильярд» (задуть шарик в лузу).		
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».		
Развитие речевого ритма, силы голоса, уточнение артикуляции звуков [б], [б']	<u>Игра «Повтори»</u> Большой колокол поёт: бум-бом, бум-бом. Большой барабан стучит: бум-бам-бум-бам. Машина сигналист: бип-би-бип Ведро гремит: бам-бам-бам. <u>Г. Виер, «Ежик и барабан»</u> С барабаном ходит ежик. Бум-бум-бум! Целый день играет ежик. Бум-бум-бум! С барабаном за плечами. Бум-бум-бум! Ежик в сад забрел случайно. Бум-бум-бум! Очень яблоки любил он. Бум-бум-бум! Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум! Ночью яблоки срывались. Бум-бум-бум!			

		И удары раздавались. Бум-бум-бум! Зайцы здорово струхнули. Бум-бум-бум! Глаз до зорьки не сомкнули. Бум-бум-бум!
	Пальчиковая гимнастика	<u>Пальчиковая гимнастика под музыку</u> , упр. «Барабан», «Вертушки», «Зайчики».
	Рефлексия	<u>Упражнение для снятия напряжения, расслабления «Кораблик»</u> Представим себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижимаем к полу правую ногу, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола. Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону, прижимаем к полу левую ногу. Выпрямились! Вдох – выдох! «Стало палубу качать! Напряженье улетело, Ногу к палубе прижать! И расслаблено всё тело... Крепче ногу прижимаем, Наши мышцы не устали А другую расслабляем. И ещё послушней стали. Снова руки на колени, Дышится А теперь немножко лени... легко...равно...глубоко...».

АПРЕЛЬ		
1 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Здравствуй, правая рука, Здравствуй, друг, Здравствуй, левая рука, Здравствуй, наш весёлый круг! Здравствуй, друг,
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). Футбол» (задуть мяч в ворота).
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> , упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».
	Развитие интонационной выразительности речи, умения произносить высказывания с интонацией восклицания	<u>Движение тона голоса вверх в восклицательном</u> высказывании сопровождается соответствующим движением руки. Например: Оса! Летит оса! Укусила оса! Больно!
	Пальчиковая гимнастика	<u>Пальчиковая гимнастика под музыку</u> , упр. «Барабан», «Вертушки», «Хлопки в ладоши».
	Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления мышц шеи «Любопытная Варвара».</u> Любопытная Варвара смотрит влево... смотрит вправо... А потом опять вперед – тут немного отдохнет Шея не напряжена, а расслаблена. А Варвара смотрит вниз! А Варвара смотрит вверх! Мышцы шеи напряглись! Выше всех, дальше всех! Возвращается обратно – Возвращается обратно – Расслабление приятно! Расслабление приятно! Шея не напряжена, Шея не напряжена, И расслаблена. И расслаблена.
2 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Здравствуй, правая рука, Здравствуй, друг, Здравствуй, левая рука, Здравствуй, наш весёлый круг! Здравствуй, друг,
	Основная часть:	

	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). Футбол» (задуть мяч в ворота).
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> , упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».
	Развитие чувства ритма, уточнение артикуляции звуков	<u>Кукушка</u> Живёт у нас в доме кукушка, кричит она звонко: ку-ку! Как будто в лесу на опушке, на самом высоком суку: — Ку-ку! Ку-ку! И даже хитрющая кошка не может кукушку поймать, она прокричит из окошка и спрячется быстро опять: — Ку-ку! Ку-ку! Она не живёт на опушке — в старинных часах её дом. По этой весёлой кукушке мы время всегда узнаём. — Ку-ку! Ку-ку!
	Пальчиковая гимнастика	<u>Пальчиковая гимнастика под музыку</u> , упр. «Барабан», «Вертушки», «Хлопки в ладоши».
	Рефлексия	<u>Упражнение для расслабления мышц шеи «Любопытная Варвара».</u> Любопытная Варвара смотрит влево... смотрит вправо... А потом опять вперед – тут немного отдохнет Шея не напряжена, а расслаблена. А Варвара смотрит вниз! А Варвара смотрит вверх! Мышцы шеи напряглись! Выше всех, дальше всех! Возвращается обратно – Возвращается обратно – Расслабление приятно! Расслабление приятно! Шея не напряжена, Шея не напряжена, И расслаблена. И расслаблена.
3 неделя	Организационный момент	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u> Здравствуй, правая рука, Здравствуй, левая рука, Здравствуй, друг, Здравствуй, друг, Здравствуй, наш весёлый круг!
	Основная часть:	
	Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). Цветочки» (вертушки).
	Артикуляционная гимнастика	<u>Артикуляционная гимнастика под музыку</u> , упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».
	Развитие ритмической организации движения, уточнение артикуляции звуков [г], [г']	<u>«Конь»</u> Гоп-гоп-гоп! Ты скачи в галоп, Ты лети, конь, скоро-скоро, Через реки, через горы, Все в галоп, в галоп, в галоп. Гоп-гоп-гоп!
	Пальчиковая гимнастика	<u>Пальчиковая гимнастика под музыку</u> , упр. «Барабан», «Вертушки», «Хлопки в ладоши».
	Рефлексия	<u>Упражнение для снятия напряжения, расслабление «Саморасслабление»</u> Дети отдыхают, лёжа на ковре, под спокойную музыку. Через пару минут музыка постепенно смолкает. «Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем... Хорошо нам отдыхать... (пауза) Но, пора уже вставать! Крепче кулачки сжимаем, Их повыше поднимаем. Подтянулись! И друг другу улыбнулись! Встаём!».
4	Организационный	<u>Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:</u>

момент	Здравствуй, правая рука, Здравствуй, левая рука, Здравствуй, друг,	Здравствуй, друг, Здравствуй, наш весёлый круг!
Основная часть:		
Дыхательная гимнастика	«Ладошки», «Повороты», «Малый маятник», «Ушки», «Погончики» (по А.Н. Стрельниковой). Цветочки» (вертушки).	
Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика под музыку, упр. «Лягушка», «Слон», «Футбол», «Кошечка», «Маляр», «Индюк», «Качели».	
Развитие силы голоса, уточнение артикуляции звуков [х], [х']	<u>Игра «Повтори»</u> Великан смеется громко: «Ха-ха!» Гномик смеется тихо: «Хи-хи-хи».	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика под музыку, упр. «Барабан», «Вертушки», «Хлопки в ладоши».	
Рефлексия	<u>Упражнение ля снятия напряжения, расслабление «Саморасслабление»</u> Дети отдыхают, лёжа на ковре, под спокойную музыку. Через пару минут музыка постепенно смолкает. «Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем... Хорошо нам отдыхать... (пауза) Но, пора уже вставать!	
		Крепче кулачки сжимаем, Их повыше поднимаем. Подтянулись! И друг другу улыбнулись! Встаём!».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2. 1. Система контроля:

Мониторинг проводится 2 раза в год:

- в начале учебного года (октябрь) с целью исследования: состояния и развития речевого аппарата детей, дыхания, просодики, слухового внимания и слухового восприятия. Результаты мониторинга учитываются при составлении планов занятий.
- Итоговый: в конце учебного года (апрель), чтобы проследить динамику изменений состояния речи детей в процессе занятий. Данные мониторинга оформляются в виде таблицы и диаграмм.

Критериальная характеристика уровней освоения программы

Уровневые показатели	критерии
высокий	У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем выполнения артикуляторных упражнений, без ошибок строят фигуры из пальцев. В процессе деятельности прослеживается самостоятельность. Умеют на одном выдохе сказать фразу из трех-четырех слов (включая предлоги и союзы). Понимают и выполняют простейшие одноступенчатые инструкции. Умеют различать на слух гласные по принципу контраста и гласные, близкие по артикуляции ([y] - [o]) и согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции. Умеют повышать и понижать голос, изменять силу голоса, интонационно окрашивает высказывания (произносить фразы с повествовательной, вопросительной интонацией, интонациями восклицания, удивления). Без ошибок повторяют ритмические серии простых ударов

средний	Наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении трудностей дети становятся пассивными. Произносят фразы на выдохе (не на вдохе). Имеются незначительные ошибки при выполнении артикуляторных и пальчиковых упражнений, понимают простейшие одноступенчатые инструкции, делают единичные ошибки в различении гласных звуков на слух по принципу контраста ([а] – не [а], [у] – не [а], [и] – не [у] и т.п.) и согласных раннего онтогенеза, отличающихся по артикуляции. Изменяют силу и высоту голоса, понимают интонационно окрашенные высказывания. Единичные ошибки при повторении ритмических серий простых ударов.
низкий	Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при выполнении артикуляционных и пальчиковых упражнений. Речь невыразительна, интонационно не окрашена. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы - открытый показ контрольного занятия.

Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на итоговое занятие; подготовка фото-видео отчетов занятий; оформление буклетов.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Оборудованный мебелью кабинет (столы, стулья с учётом роста детей; шкафы для хранения дидактических материалов; магнитная доска).
2. Ноутбук, мышка.
3. Презентации, видео материалы, музыкальные произведения.
4. Различные пособия для развития речевого дыхания (шарики, мини-бильярд, мини-боулинг, ворота, ленточки, цветочки-вертушки, варежки со снежинками).
5. Демонстрационный материал (пиктограммы, иллюстрации к артикуляционной гимнастике, иллюстрации, необходимые к играм на интонационную выразительность, ритмичность речи).

Список литературы:

1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.
2. Колесникова Е.В., Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. 2-е изд-е, испр. и доп. - М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с
3. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 32 с., цв. ил.
4. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 32 с., цв. ил.
5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 32 с., цв. ил.
6. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 32 с., цв. ил.
7. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года). – СПб.: КАРО, 2013. – 80 с.